

米芾《画史》地名人名事項索引

古 原 宏 伸*

The Index of subjects and pronouns in Mi Fu's Huashi

Hironobu KOHARA

要 旨

米芾《画史》は、北宋十一世紀の絵画史の状況を伝える重要な文献である。しかし、その各条項の配列は、前後錯雑し、人物の姓名字号にも統一がない。この索引は必要事項の検索と照合を容易にするための工具として作られた。

《画史》各条の配列番号について

《画史》各条の配列は、《説郛》と《山林拾遺集》の二つを除いて、諸本の間には異同はない。《説郛》本は依拠に堪えぬほど節略が激しく行われており、《山林拾遺集》では各条の前後の序列が諸本と相違している。しかし、その相違には検討に価する意味は認められない。つまり《画史》各条の配列は、依然脈絡のない、散漫な並べ方にすぎないとするよりほかはない。整理は読者の側にゆだねられている。

その上、米芾は画家や作品に対する意見を変えている。顧愷之筆梁武帝像は、その好例だが、⁽¹⁾後に並べるべき新しい見解を冒頭に置いているために、読者の混乱に一層拍車がかかっている。

だから《画史》を読むためには、当該の各条を彼の生涯に沿った時間の先後に従って、正しい順序に置きかえねばならないわけである。

これはいうは易しく、行うのは困難な作業である。そしてこの校訂にとりかかるには、まず各条の分量が、現行諸本の示す通りでよいのかを検討することから始めねばならない。本来独立した別個であるべき二つの条が、一条として連続して収められているものがあるからである。各条の内容の整理は、この切離しが第一歩である。

以下は現行諸本では一条となっているものの、文意、内容からして二条に分離すべき七つの条項の冒頭と末尾を示している。また8は現在一条となっているが、前条に続けて読むべきものである。⁽²⁾

整理の上、打ち直した配列番号の総数は198、これらは定本としてよい数字と考える。⁽³⁾

《画史》の読解には、散在する固有名詞を収集して検討する作業が不可欠である。この索引はその煩を省くために作成された。なお編者は《画史》の語彙索引についても準備を進めている。

1

50 余家顧浄名天女…雲鶴以結縁也。

51 戴逵観音亦…至逵始大備也。

2

90 嗣漢王宗漢作芦雁…為有鄴公図。

91 王誦学李成皴法…皆李成法也。

3

121 王晋卿昔易六幅黄筌…数種同帰劉涇。

122 又嘗王晋卿以韓馬…此象今在仲忽処。

4

134 装背画不須用…其後不用絹也。

135 絹素百片必好画…一般古香也。

5

165 又有麟鳳図…雄狐逐怒鷗。

166 嘉祐仲一貴人…必李賀記也。

6

173 雒陽張狀元…張狀元及景儉字印。

174 李成淡墨如霧仲…固在李成上。

7

190 真絹色淡…薰捐本色。

191 染絹作涇香色…不可偽作。

8

136 劉子例以五百千…常筆固多也。

(136) 小八分詩句帶筆行草奇甚今無此体。

注

1) 古原「米芾『画史』考釈(一)」 奈良大学総合研究所所報 第4号 1996、p.63-74.

古原「米芾《画史》札記」 国立台湾大学美術史研究集刊 第4期 1997、p.91-103

2) 122「又嘗王晋卿」は、121と同一主人公王誦の逸話であり、接続詞があつて接続させても読めるが、164 服飾に続く漢碑の記事、165も「又有」で始まる例があるので、別個の一条とする。

3) 番号の混乱については、注1、古原論文、p.63-64を参照。

凡 例

1 数字は『画史』各条の配列番号を示す。

2 番号の後の(2)は、同一条内の重出を示す。

3 →は省略された姓名字号のフルネームを示す。

4 テキストは、津速秘書本と美術叢書を使用した。誤訛については正したものを掲げた。

5 大項目索引は、項目別に関連のある字句を含む各条を示したものの。

アン

- 行脚僧 72 (2)
安国富民 165

イ

- 衣冠 60
衣紋 79、127、162
椅 87
夷服 164
威徳 165
章 109
章侯 33、131
章侯故事 113
章馬 44、108
章偃 85
維 17 (2)、73 →王維

イウ

- 祐 28 →李祐
宥 28 →李宥

イチ・イツ

- 一七元 168
一筆 87、159、189
一筆画 43
一戯 1
一指 60
一晋筆 72
一声 170
一代 189
一半 181
一抹 156
一瓣香 92
書一品 122
逸格 79 (2)
逸筆 151、156
逸人 151
逸色筆 160

イン

- 院中 120
印記 102、114
印湘 99
殷 154、164
殷人 154
殷制 154

ウ

- 于才翁子鴻 121
于闐 158
紆竹 95
雲鶴 50

エ

- 惠崇 150

エイ

- 永建 165
英布 11
衛 (夫人) 95
衛公塔 72
衛公鉄塔 72
衛恒 121
栄杏道 73
穎守 189
穎州 189
穎簽 189

エキ

- 易元吉 75、160

エツ

- 越 164
越人 72

エン

- 円錢 140
瑛恵 95
偃竹 95
燕公画 103
燕穆之 88、103
縁飾 169
厭勝 72
閻立本 15、137、188、193
閻令画 13、14、40、133 →閻立本

オウ

- 王安上純甫 98
王維 16 (2)、17 (4)、73、
92、104、129、152 (2)、
158、159、186、188
王友 81、108
王友之 76
王右丞 143
王琪字君玉 104

王翼公	147	裹肚肋帛	164
王球字夔玉	139	過海天王	64
王球夔玉	40、179	ガ	
王鞏字定国	69	瓦棺	168
王鞏定国	143	画壁	80
王荆公	130	画院	75
王献之	130	画符	130
王元規	25	画竜	79
王士元	143	カイ	
王之才	95	会昌	72
王侍中	122	快刀	135
王戎象	8	檜	72
王晋卿	121、122、134、143、159	怪石	94
王詵字晋卿	8	界墨	64
王詵	25、61、91、101、144	海州	130
王(詵)	33	海棠	113、158
王素	26	懷素	121
王瑞	77	懷素帖	8
王仲修字敏夫	25	ガイ	
王通元	155	艾宣	98、100、150
王定国	149	蓋拱	72
王敏甫	126	カク	
王防字元規	20	穀筍	105
王摩詰	142 →王維	画卦象	168
押字	85、145	ガク	
オン		学者	128
温清小次	56	額子	164(2)
カ		カツ	
火徳	154	葛氏	132
可玄	38 →孫可玄	カン	
河内	165	漢	51、154、165
仮仏	169	漢画	53
花頂	164	漢刻	164
花頂頭巾	164	漢徳	165(2)
花頭瓦	107	貫道	101 →曹貫道
華亭	150	閑適	172
華堂	188	関中	17、64
華原	61	関同	32、62、63、77、87、175、 183、184
科璞	165	関令尹喜	53
家宝	188	甘露	168
嘉禾	165	甘露寺	72
嘉祐	166、188		

- | | | | |
|--------|---------------------|---------|--|
| 甜榴 | 112 | 婦去来 | 47 |
| 管仲 | 170 | 婦田賦 | 123 |
| 冠蕊 | 122 | 夔玉 | 179 →王球 |
| 澗松 | 106 | 香字国老 | 129 →蘇耆 |
| 澗底 | 132 | 達 | 51 →戴達 |
| 澗底松 | 158 | ギ | |
| 桓温 | 134 | 偽呉生 | 63 |
| 桓靈宝 | 140 | 偽作 | 191 |
| 勸戒 | 86、171 | 儀衛 | 163 |
| 観音 | 91 | 戲閏 | 171 |
| 観音紙 | 94 | 宜興 | 16 |
| 鑑湖 | 90 | 魏武説碑図 | 17 |
| 鑑定法書之印 | 116 | 魏泰字道輔 | 123 |
| 韓滉 | 24 (2)、188 (2) | キュウ・ギユウ | |
| 韓幹 | 27、133、158 | 宮女 | 10 (2)、122 |
| 韓戴 | 122 →韓幹・戴嵩 | 宮声 | 170 |
| 韓馬 | 46、108、122 (2)、166 | 宮商角徵羽 | 170 |
| 韓晋公 | 188 | 歛薄 | 134 |
| 皖公山天柱峰 | 54 | 丘文播 | 63 |
| 喚花奴 | 90 | 九原 | 1 |
| 諫議大夫 | 28 | 九霄 | 122 |
| 寛 | 61、62 →范寛 | 九馬図 | 24、158 |
| ガン | | 九九度 | 165 |
| 顔書 | 122 | 九字九行 | 165 |
| 顔柳書 | 28 | 牛戩 | 150 |
| 顔魯公樵青図 | 27 | キヨ | |
| キ | | 巨然 | 29 (2)、30 (2)、49、
54、63、109、177、189 |
| 奇人 | 122 | 許道寧 | 49、129 |
| 奇古 | 125、173、189、195、198 | 拳人 | 164 |
| 奇鳥 | 165 | 居采 | 63 →黄居采 |
| 奇筆 | 80、102 | 居実 | 63 →黄居実 |
| 奇書 | 115 | ギョ | |
| 奇物 | 123 | 御宝 | 26 |
| 奇獸 | 165 | 御府 | 48、169、189 |
| 岐陽 | 158 | 御印 | 59 |
| 危径 | 175 | 御史 | 109 |
| 鬼神 | 64 | 御書 | 121 |
| 麒麟 | 165 | 御史 | 164 |
| 龜蚺 | 96 | 御前之印 | 59 |
| 棋盤 | 96 | 漁村浦嶼 | 143 |
| 貴人 | 166 | | |
| 貴游 | 171 | | |

- | | | | |
|--------|--------------------|------------|------------------------------|
| キョウ | | 君発 | 137 → (趙) 仲爰 |
| 喬嶽 | 158 | ケイ | |
| (古) 茴香 | 129 | 京西 | 189 |
| ギョウ | | 京塵 | 90 |
| 鄭公冢 | 90 | 京兆尹 | 163 |
| 堯民鼓腹冢 | 104 | 経書 | 155 |
| キョク | | 荆浩 | 61 (2)、62 (2)、89、
178、182 |
| 曲車 | 163 | 荆 | 61 → 荆浩 |
| ギョク | | 荆李関董范巨然劉道士 | 108 |
| 玉人 | 122 | 荆楚 | 28、88 |
| 玉印 | 116 (3) | 嵇康広陵散 | 173 |
| 玉軸 | 101、140 | ゲキ | |
| 玉楼 | 166 | 撃節 | 102 |
| キン | | ケン | |
| 巾 | 164 | 絹帖 | 121 |
| 巾子 | 164 | 絹素 | 80、135、188 |
| 今人 | 67、108、115、134、140 | 絹紋 | 134 |
| 今古 | 84 | 研 | 161 |
| 近古人 | 181 | 研瓦 | 107 |
| 近世 | 97、101 (2)、168 | 硯山 | 122 |
| 錦峰 | 58 | 肩汗 | 87 |
| 錦囊 | 101 | 黔首 | 164 |
| (瑞) 錦 | 122 | 劍門関冢 | 17、158 |
| 金冠 | 162 | ゲン | |
| 金銀 | 140 | 元章 | 122 (2) → 米芾 |
| 金盆 | 162 | 元龜 | 78 |
| 金盆鶉鳩 | 162 | 元符末 | 72 |
| 金紫光祿大夫 | 28 | 玄端 | 154 |
| 金書 | 73 | コ | |
| 金星 | 42 | 古人 | 101、167 |
| 金仙 | 122 | 古今 | 91、169 |
| 金粟 | 50 | 古香 | 135、141 (2) |
| 金碧 | 72 | 古書 | 134 |
| 金陵 | 24、130 (2)、146 | 古花 | 196 |
| 金陵冢 | 189 | 古紙 | 135 |
| 金緑 | 91 | 古帖 | 67、114 (2)、115 |
| ギン | | 古絹本 | 149 |
| 銀板 | 133 | 古絹紙 | 149 |
| ク | | 古筆 | 108、124 |
| 鸚鵡 | 160 | 古画 | 52、114、133、138、140 |
| クン | | 古賢 | 116 |
| 君子 | 164 (2) | | |

- | | | | |
|-------|---------------------|--------|---------------------|
| 古賢像 | 6 | 吳王 | 162 |
| 古忠賢象 | 65 | 吳王斫鱸圖 | 162 |
| 古帝王象 | 139、179 | 吳王避暑圖 | 86 |
| 古篆 | 50 | 吳丞相 | 56 |
| 古檀 | 140 | 吳道子画仏 | 19 |
| 古廬山図 | 181 | 吳道子行脚僧 | 72 |
| 故事 | 60 (2)、113、173 | 吳生 | 65 (2)、79、133 |
| 故事図 | 171 | | →吳道子 |
| 故物 | 111 | (偽) 吳生 | 63 |
| 胡芦 | 26 | (今) 吳生 | 63 |
| 胡瓊 | 66 | 吳 | 19、22、23 (2)、80 |
| 胡常壳 | 168 | | →吳道子 |
| 居士 | 122 | 蜈蚣 | 82 |
| 湖南從事 | 94 | コウ | |
| 顧愷之 | 154、168 (3)、189、192 | 公庫 | 189 |
| 仮顧愷之筆 | 8 | (被) 甲 | 164 |
| 顧筆 | 3 (2)、65、95、122、189 | 甲観 | 72 |
| 顧 | 10、50、65、95、122 | 江氏 | 188 |
| | →顧愷之 | 江左 | 72 |
| 顧陸吳周昉 | 108 | 江州 | 197 |
| 顧閔中 | 197 | 江湖 | 92、100 |
| コ | | 江東槽 | 146 |
| 五王 | 1 (2) | 匣 | 138 (2)、140、141 |
| 五尺 | 169 | 江南 | 15、17、30、31、72、81、 |
| 五郡 | 73 | | 83、97、124、127、143、 |
| 五城 | 72 | | 156、158、162、166、173 |
| 五星 | 68 | | (2)、189 |
| 五娘 | 103 | 江南画 | 159、188 |
| 五経 | 168 | 江南冥禽図 | 112 |
| 五鑲 | 168 | 黄筌 | 35、36、63、119、120、 |
| 五方 | 170 | | 121、173 |
| 五行 | 170 | 黄衣 | 164 (2) |
| 五音 | 170 (4) | 黄糸 | 188 |
| 五行 | 170 (2) | 黄卷 | 168 |
| 五声音 | 170 | 黄州 | 94 |
| 五星図 | 42 | 黄 | 95 →黄州 |
| 五十千 | 188 | 黄冠 | 154 |
| 五百千 | 136 | 黄図 | 1 |
| 五百軸 | 136 | 黄竜 | 165 |
| 五代筆 | 158 | 黄駟 | 158 |
| 五斗米道 | 130 | 黄袍服 | 164 |
| 吳中 | 167 | 孔誥 | 1 |

紅衫	162	崔白	108、188
杭士	100	蔡堪字道勝	12
杭僧	97	蔡勝道	144
香煙	190	蔡駟子駿	53
好事	101 (2)、122	齋室	66、87
好事道	102	サク	
孝敵殿	75	朔方	158
孝端字師端	172 →李孝端	朔方行	46
光祿丞	28	巡朔方	158
広政年	48	サン	
蛤粉	107	三史	168
恒位	142	三足	107
侯封	108	三角	107
後主	109 →陳後主	三朶	161
勾竜爽	61	三蔵	122
高郵	84	三天女	192
高鳳	12	三楊図	41
高公絵字君素	25、158	三梁冠	163
高公絵	196	酸榴	112
洪谷子	61 (2) →荆浩	散牧図	188 (2)
浩	61 (2) →荆浩	山東拳子	164
ゴウ		山陽太守	165
鍬	107	シ	
鍬背	107	四十	165
コク		四寸	188
国工	189	四声	170
国印	59	四面	178
刻印	170	四夷	158
黒色	154	四角	114
コン		四家	111
婚礼	167	四帯	164
渾天図	169	四十万	158
サ		四百貫	188
左衽	164	四時紙	126
サイ		四世五公	188
才子	129	四海之塵	158
西域図	40	士子	164
采石磯	166	士女	127、171
最上品	116	士流	168
犀玉	114	士服	164
珍犀	122	士大夫	167
檀犀	141	史皇	168 (2)

- | | | | |
|--------|---------------------|--------|-----------|
| 始皇 | 168 | 種瓜図 | 15 |
| 紙素 | 141 | ジュ | |
| 誌公 | 19 →宝誌 | 咒 | 130 |
| 誌公図 | 154 | 寿州 | 118 |
| 獅子 | 158、168 | シュウ | |
| 司封郎 | 88 | 周 | 154 |
| 自然 | 170 | 周徳 | 165 |
| 嗣漢王 | 90 | 周昉 | 41、68、133 |
| 支許王謝 | 87 | 周越 | 108 |
| 紫極 | 169 | 周穉字仁熟 | 23 |
| 紫羅 | 164 | 周文矩 | 127、173 |
| 紫紗羅 | 164 | 秀 | 198 →秀州 |
| 之美 | 179 | 修眉 | 122 |
| 子敬 | 87 →王献之 | 集賢院印 | 15 |
| 子瞻 | 20、92、95 →蘇軾 | 集賢院黒印 | 58 |
| 子雲航 | 71 | 集賢院御書印 | 148 |
| 思訓 | 15 →李思訓 | 秋浦九華峰 | 157 |
| ジ | | ジュウ | |
| 璽 | 59 | 十襲 | 122 |
| 爾雅図 | 39 | 十二律 | 170 |
| 字印 | 116 (4)、145 (2)、188 | 十二楼 | 72 |
| 次品 | 116 | 十大弟子 | 17 |
| 咒航 | 70、71 | 重楼 | 86 |
| 慈聖光献太后 | 56 | シュク | |
| シチ | | 祝夢松 | 63 |
| 七百千 | 137 | 叔盞字伯充 | 42 →趙叔盞 |
| 七白金 | 152 | ジュク | |
| ジツ | | 熟絹 | 137 |
| 日月 | 59、134、169 | シュツ | |
| シャ | | 出塵 | 87 |
| 写真 | 17、78 | 出鰲図 | 83 |
| 車服 | 163 | シュン | |
| 遮壁 | 108、122 | 舜 | 165 |
| 謝氏 | 189 | 駿骨 | 158 |
| 謝靈運 | 195 | ジュン | |
| シャク | | 潤 | 198 →潤州 |
| 釈氏 | 169 | 潤州 | 72 |
| シュ | | 潤州節推 | 39 |
| 朱浮 | 163 | ショ | |
| 朱巨川告 | 122 | 書史 | 122 |
| 朱長文字伯原 | 27 | 書画 | 116 |
| 酒店 | 108 | 書帖 | 116 |

- | | | | |
|--------|--|---------|-----------------|
| 書練裙図 | 87 | 賞鑑家 | 101 |
| 庶人 | 164 (3) | 賞鑑之家 | 101、102 |
| 諸仏 | 109 | 鍾王 | 145、146 →鍾繇・王羲之 |
| ジョ | | 鍾山隱居 | 58 |
| 女史箴 | 3(2) | 鍾峰隱居 | 58(2) |
| 徐熙 | 35、45、49、63、73、75、
100、111、112(2)、113、
119、133、158、161、173、
188、194 | 鍾峰隱者 | 58 |
| 徐 | 75 →徐熙 | 鍾隱筆 | 58 |
| 徐黃 | 196 →徐熙・黃筌 | 鍾離景伯字公序 | 103 |
| 徐州 | 164 | ジョウ | |
| 徐嵩嗣 | 35、173 | 上品 | 116 |
| 舒州 | 56 | 常図 | 169 |
| シヨウ | | 常筆 | 136 |
| 小字 | 67、72、130 | 常卷 | 140 |
| 小圈 | 169 | 常壳 | 152、168 |
| 小孟 | 64(2) | 浄名斎 | 72 |
| 小人物 | 172 | 浄名天女 | 50 |
| 小八分 | 136 | シヨク | |
| 小鞆川 | 16、18 | 蜀 | 140、154 |
| 少子 | 167 | 蜀人 | 15、60、67、73 |
| 少保 | 1(2) →薛稷 | 蜀中 | 17、158 |
| 邵必 | 188、193 | 蜀画 | 124、188 |
| 邵印 | 188 | 蜀郡 | 53 |
| 蔣長源字永仲 | 7(2)、41 | シン | |
| 蔣長源 | 89、144、161 | 辛卯 | 116 |
| 蔣永仲 | 71、131 | 辛酉 | 165 |
| 蔣氏 | 147 →蔣長源 | 新玩 | 115 |
| 蔣 | 144 →蔣長源 | 新賞 | 102 |
| 章友直字伯益 | 96 | 神人 | 167 |
| 章得象 | 122、168 | 神品 | 116 |
| 章得 | 27 →章得象 | 神骨 | 197 |
| 章甫 | 154 | 神清 | 122 |
| 章甫之冠 | 154 | 真州 | 56、95 |
| 獐猿 | 75(2) | 真草 | 123 |
| 閩圖 | 158 | 真慧 | 97 |
| 蕭翼 | 164 | 秦 | 168 |
| 照乘 | 1 | 審定真迹 | 116 |
| 照夜白 | 122 | 沈括 | 198 |
| 昭宣使 | 56 | 沈括存中 | 68、128 |
| 逍遙巾 | 164 | 沈 | 198 →沈括 |
| | | 沈隱侯 | 170 |
| | | 晋 | 154 |
| | | 晋唐 | 60、107、115 |

- | | | | |
|-------|----------------|-------|--------------------------|
| 晋宋齐梁陳 | 155 | 星曆 | 169 |
| 晋画 | 115、169 | 星神 | 188 |
| 晋王 | 72 | 清玩 | 171 |
| 晋物 | 115 | 精品 | 101 |
| 晋筆 | 6、49、72 | 濟州 | 163 |
| 摹晋帖 | 121 | 聖人 | 53 |
| 晋卿 | 94、159、160 →王詵 | 盛文肅 | 28、56 |
| ジン | | 成 | 28 (2)、56 (2)、129
→李成 |
| 人間 | 79、172 | セキ | |
| 仁宗画 | 26 | 石灰 | 141 |
| ズ | | 石室 | 53 |
| 頭巾 | 164 (3) | 石揚休 | 113、188 |
| スイ | | 石氏 | 188 →石揚休 |
| 水府 | 168 | 赤軸 | 168 |
| 水晶 | 140 | 赤幘 | 154 |
| 水徳 | 154 | 鶴鶴図 | 120 |
| 水壁院 | 84 | セツ | |
| 綏 | 163 | 折枝 | 45、124、173 |
| 睡獅子 | 168 | 折枝花 | 156 |
| 翠色 | 53 | 折枝花草 | 122 |
| 翠華 | 158 | 雪子 | 122 |
| ズイ | | 雪竹 | 144 |
| 隋 | 139 | 雪図 | 17 (2)、152、186 (2) |
| 隋画 | 189 | 雪 | 17 →雪図 |
| 隋唐 | 189 | 雪山 | 73、142、158 |
| 瑞錦 | 122 | 小雪山 | 159 |
| スウ | | 雪景 | 69、92、143、158 |
| 嵩嗣 | 63、73 →徐嵩嗣 | 雪獵図 | 73 |
| 鄒極大夫 | 156 | 浙中 | 121 |
| セイ | | 薛稷 | 1、43、98、172 |
| 制 | 59 (2) | 薛少保 | 1 →薛稷 |
| 西京 | 152 | 薛道祖紹彭 | 24 |
| 西昇經 | 14、149 (2) | 薛道祖 | 122 |
| 西山真君 | 193 | 薛紹彭道祖 | 162 |
| 正韵 | 170 | 薛紹彭 | 192 |
| 正朔 | 154 | ゼツ | |
| 生絹 | 133 (2) | 絶品 | 116 |
| 世人 | 122 | セン | |
| 世間 | 189 | 千年 | 189 |
| 青州 | 39 | 千金 | 122 |
| 青竜 | 165 | 千歳 | 170 |
| 星辰 | 79 | | |

- | | | | |
|---------|-------------|--------|----------------|
| 千葉桃 | 73 | 宗漢 | 90 →嗣濮王 |
| 千枝万葉 | 131 | 宗元 | 64 →武宗元 |
| 戰筆 | 57、127 | 宗少文 | 43 →宗炳 |
| 戰掣筆 | 80 | 惣持 | 72 |
| 賤服 | 164 | 草書 | 108、159 |
| 錢世京 | 195 | 草堂図 | 136 |
| 錢枢密 | 136 | 相国寺 | 152、167、194 |
| 錢藻字醇老 | 106 | 装堂 | 49、76、140 |
| 錢氏 | 59、136 →錢藻 | 装堂画 | 158 |
| 鮮明隊 | 163 | 装背 | 134、167 |
| 仙桃巾 | 17 | 双鸚錦 | 140 |
| 矧字茂宗 | 173 | 莊鼎字節之 | 39 |
| 宣王白帽 | 7 | 曹不興 | 187 |
| 宣王姜后免諫図 | 7 | 曹仁熙 | 84 |
| 筌 | 161、120 →黄筌 | 曹貫道 | 101 |
| ソ | | 曹筆 | 24 →曹霸 |
| 素画 | 169 | 曹將軍 | 44 →曹霸 |
| 梳裏 | 164 | 曹劉 | 122 →曹霸・劉道士 |
| 麤絹 | 133 | 曹韓章 | 24 →曹霸・韓幹・韋偃 |
| 塑像 | 53 | 皞 | 106 →張皞 |
| 蘇木 | 141 | ゾウ | |
| 蘇州 | 28、42、120 | 造化 | 156 |
| 蘇泌 | 10、110 | ソク | |
| 蘇耆 | 167 | 即政 | 165 |
| 蘇洎 | 129 | ソン | |
| 蘇洎字及之 | 111 | 孫可玄 | 38 |
| 蘇之純 | 17 | 孫知微 | 79 (2) |
| 蘇太簡 | 43 | 孫載 | 106 |
| 蘇之孟 | 43、44 | 孫載道字積中 | 17 |
| 蘇舜欽子美 | 125 | 孫図 | 18 →孫載道 |
| 蘇子美 | 120 →蘇舜欽 | 孫君 | 165 |
| 蘇之友 | 159 | 尊者 | 164 (2) |
| 蘇澥浩然 | 118 | 村田踏歌楽 | 48 |
| 蘇澥字志東 | 25 | タ | |
| 蘇汶字達復 | 112 | 他竹 | 69 |
| 蘇軾子瞻 | 19、92 | 多景楼 | 72 |
| 蘇氏 | 1、6、15、39 | タイ | |
| ソウ | | 大夫 | 89、106 |
| 宋 | 154 | 大年 | 148、149 →(趙)令穰 |
| 宋齊梁陳 | 154 | 大宋 | 170 |
| 宋用臣 | 56 | 大筆 | 198 |
| 宋迪復古 | 88 | 大扇 | 56 →李冠卿 |

- | | | | |
|--------|--------------|--------|-------------------|
| 大榻 | 162 | 昼夜六十図 | 169 |
| 大竜 | 73 | 仲尼 | 154 |
| 大青和墨 | 198 | 仲儀 | 181 |
| 太師 | 18 →文彦博 | 仲翼 | 108 |
| 太常 | 146 | 仲爰 | 54 |
| 太和 | 170 | 仲爰君発 | 13 |
| 太平 | 170 | 仲爰字君発 | 47 |
| 太平之具 | 170 | 仲忽 | 122 |
| 太平老寺 | 122 | 仲忽本 | 118 |
| 太宗実録 | 3 | 仲忽処 | 9 |
| 太宗御書 | 121 | 忠臣 | 165 |
| 太宗步輦図 | 13、137 | 冲卿夫人 | 50 |
| 太原欽若図書 | 147 | 中元水府廟 | 166 |
| 帝釈天 | 10 | チヨ | |
| 戴逵 | 5、51 | 褚遂良 | 14、40 |
| 戴嵩 | 24、27、121 | 褚筆 | 14 →褚遂良 |
| 戴牛 | 122 | 褚陸 | 122 →褚遂良・陸機 |
| 戴 | 24、25(2) →戴嵩 | チヨウ | |
| ダイ | | 帖 | 68、71、114、121、134 |
| 大悲 | 23 | 長安 | 16、17 |
| 大帯拖紳 | 164 | 長沙 | 85 |
| 第一品 | 122 | 長頂頭巾 | 164 |
| タン | | 茗水 | 90 |
| 丹徒 | 61 | 趙昌 | 76、81、108 |
| 端州 | 109 | 趙叔盎 | 67、83、153、158、180 |
| 鐔養 | 108 | 趙叔盎伯充 | 143 |
| ダン | | 張目 | 168 |
| 段絨 | 62 | 張凖 | 106、132、152、158 |
| 檀香 | 140 | 張氏 | 73、197 →張修 |
| 檀身 | 140 | 張涇 | 98、100、150 |
| 檀軸 | 140 | 張萱 | 113 |
| 檀犀 | 141 | 張潜 | 95 |
| チ | | 張修字誠之 | 17 |
| 智永 | 123 | 張僧繇 | 10、72、133 |
| 池州 | 157、189 | 張筆 | 10 →張僧繇 |
| チャ・チャク | | 張彦遠 | 18 |
| 茶坊 | 108 | 張退傅 | 26 |
| 著色画 | 172 | 張志和 | 27 |
| 著色山水 | 117、173 | 張友正 | 33 |
| チュウ | | 張自芳 | 108 |
| 柱天 | 198 | 張狀元師 | 173 |
| 昼夜図 | 169 | 張狀元及景檢 | 173 |

潮候	169	篆字	188
潮説	169	篆筆	96 (2)
澄心堂紙	123	展之虔	46
朝議大夫	95	デン	
チョク		伝古	82
直竜図閣	88	ト	
チン		杜甫	1、24
鳩	75	杜老	1 →杜甫
珍犀	122	杜二	1 →杜甫
陳世	109	杜牧	189
陳常	156	杜牧之	189
陳元興	130	杜荀鶴	122、168
陳高祖	109	杜荀	27 →杜荀鶴
鎮江軍節度使	188	凶画	86、129
テイ		賭博	129
丁氏	42、67、68、172	鍍金大印	147
丁晋公	112、173	ト	
程垣	108	土徳	154
鼎銘	50	怒鵬	165
テツ・テン		トウ	
鉄塔	72	桐杉	140
天人	1、80	筒瓦	134
天人相	10	唐装	73
天女	2、4、10、50、192	唐詢字彦猷	107
天女相	51	唐竹図	69
天男	5、51	唐林夫	161
天男相	167	唐希雅	36、49、57
天才	166	唐	75 →唐希雅
天下	80、122	唐文皇	189
天子	158	滕中字元直	112
天王	20、21、64	滕昌祐	35、63
天性	65	滕辺徐唐祝	108
天成	172	東丹王	66
天骨	158	陶淵明	47
天匠	122	董羽	82
天地	169	董源	29、31、55、63、83、157、 176、184、185、186、189
天説	169	ドウ	
天機	18	鏡	163
天蓬	22	洞清	80 →武洞清
天監中	72	道士	150、172
天帝积象	10	道子	18、64、122 →吳道子
篆	165		

- | | | | |
|--------|------------------------|--------|-----------------------------|
| 道装象 | 197 | 梅子平 | 152 |
| 道德經 | 14、38 | ハク | |
| トク | | 白牛 | 122 |
| 徳淑 | 26 →張退傅 | 白字 | 116 |
| トク | | 白沢 | 158 |
| 読碑図 | 17 | 白紗 | 122 |
| トツ | | 白首 | 122、154 |
| 凸研 | 107 | 白画 | 109 |
| トラ | | 白冠 | 154 |
| 虎 | 97 | 白裳 | 164 |
| ナイ | | 白帽 | 154 |
| 内院 | 59 | 白玉牌 | 50 |
| 内東門 | 56 | 白麻紙 | 179 |
| 内合同 | 58、59 (2) | 白獅子 | 72 |
| 内合同印 | 15 | 白戴牛 | 121 |
| 内殿図書之印 | 58 | 白蓮居士 | 58 |
| ナン | | 柏梁 | 72 |
| 南唐 | 46、100、117、133、148、189 | 伯玉 | 152 →劉伯玉 |
| 南昌 | 95 | ハチ・ハツ | |
| 南昌県君 | 95 | 八分 | 106、198 |
| 南都倅 | 173 | 八金 | 194 |
| 南岳後殿 | 80 | 八坊 | 158 |
| 軟裏 | 164 (2) | 撥発司印 | 189 |
| ニ | | ハン | |
| 二王 | 122、154 | 半身 | 128 |
| 二物 | 122 | 半峰 | 198 |
| 二十千 | 161 | 半篆半隸 | 165 |
| 日本 | 117 | 半臂軍服 | 164 |
| 如来 | 122 | 藩籬 | 122 |
| 如意 | 53 | 范寛 | 49、61(2)、63、142、
144、174 |
| 如意輪 | 187 | 范瓊 | 154 |
| ネイ | | 范大珪 | 124 |
| 寧馨 | 122 | 范大珪字君錫 | 152 |
| バ | | 范 | 152 (3) →范大珪 |
| 馬賁 | 108 | 范相堯夫 | 14 |
| ハイ | | バン | |
| 背子 | 164 | 幡 | 72 |
| 裴度 | 14 | 蕃馬 | 16 |
| 牌子 | 188 | 蕃頭 | 29、177 |
| 廃寺 | 72 | 盤足坐像 | 195 |
| バイ | | | |
| 梅沢 | 132 | | |

ヒ

皮冠	164
皮日休	169
秘閣	139
飛白	156
飛黄	158
飛鶻	123

ヒツ

畢宏	31、32、125、198
畢仲游	182、183
畢仲愈将叔	62
畢相孫	189
畢相孫仲荀	179

ヒャク

百千	136
百宝	122
百補	189
百齡	1
百破碎	196

ビョウ

廟	166 (2)
猫	161
猫児	161
苗山水	158

フ

不装	31
不装像	179
布文	127
布地	15
富民	85、165
富公	124
富鄭公	152
馮京家	40
馮京当世	14、41、149
馮永功字世勳	17
府君作令時	163

フ

武帝	10、154
武岳	80
武功中	1
武宗元	64

フウ

風神	167
風雨	72、73
風雨景	54
風牡丹図	121、161

フク

伏羲	168
幅巾	109、164
復古	88 →宋迪

ブツ

仏画	168
仏象	80、97、171、190

ブン

分布	87
文同与可	92
文与可	95
文	92、95 →文同
文物	154
文房物	46、58
文房書画	148
文彦博	138
文彦博太師	18

ヘイ

平声	170
平遠	91
平閣	86
平生	1
平生真賞	116
篋	164 (3)
篋子	164
弊帷	122

ペイ

米芾氏	116
米芾印	116
米芾之印	116
米芾氏印	116
辛卯米芾	116
米芾元章印	116
米芾秘笈	116
米芾審定	189
米老庵	72 (2)
米元章	101

- | | | | |
|--------|----------------|--------|----------------|
| 米姓翰墨印 | 116 | 北斗 | 169 |
| 米姓清玩之印 | 116 | 木德 | 154 |
| 米姓秘玩之印 | 116 | 墨卿 | 1 |
| ヘキ | | 漢州 | 145 |
| 辟支仏 | 17、73 | 幟頭 | 164 |
| 碧玉 | 53 | ボツ・ホン | |
| 碧絹 | 68 | 菡荷 | 161 |
| 壁画 | 64 (2)、128、138 | 鶉鳩 | 162 |
| ヘン・ベン | | 本色 | 190 |
| 辺鸞 | 35、63 | 本朝 | 107、142、156 |
| 弁 | 164 | 翻経象 | 9 |
| 冕 | 154 | マ・マン | |
| 辯才 | 164 | 麻紙 | 39、70 |
| ホ・ボ | | 白麻紙 | 179 |
| 甫 | 1 →杜甫 | 摩詰 | 122 →王維 |
| 牡丹 | 113 | 万里 | 1 |
| 牡丹図 | 121 | 万世 | 165 |
| 菩薩 | 72 | 万錢 | 122 |
| ホウ | | 万金之玩 | 102 |
| 奉世 | 146、172 →李孝広 | 満堂春色 | 45 |
| 蜂蝶 | 52 | ミン・ム | |
| 鳳凰 | 165 | 民富国昌 | 165 |
| 鳳冠 | 165 | 夢休 | 144 |
| 鳳簪 | 158 | 夢寐 | 198 |
| 鳳池研 | 107 | 霧景 | 171、185 |
| 宝月 | 129 | 無窮 | 171 |
| 宝月大師 | 28 | 無李論 | 28 |
| 宝覚 | 98、100、150 | 無頂頭巾 | 164 |
| 宝覚大師 | 98 | メイ | |
| 宝玩 | 114 | 名山 | 169 (2) |
| 宝晋齋 | 87、115 | 名印 | 145 |
| 宝晋書印 | 116 | 名画 | 114、173 |
| 宝陀山 | 91 | 名画記 | 4、18、50、51、168 |
| 縫掖大袖 | 164 | 明間 | 72 |
| ボウ | | 明皇銅像 | 72 |
| 帽 | 164 (3) | 明皇幸蜀道図 | 118 |
| 帽首 | 122 | 明皇幸興慶図 | 86 |
| 母追 | 164 | モ・モウ | |
| 某隊 | 163 | 摹本 | 143 |
| 昉 | 127 (2) →周昉 | 摹晋帖 | 121 |
| ホク・ボク | | 妄意 | 122 |
| 北史 | 44 | 妄説 | 169 |

- | | | | |
|----------|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| 廻廻 | 122 | | |
| 孟浩然 | 129 | | |
| 孟仲季 | 170 | | |
| モク・モモ・モン | | | |
| 苜蓿 | 158 | | |
| 桃 | 45、173、194(3) | | |
| 文殊 | 168(2)、193 | | |
| 門刺 | 146 | | |
| ヤク | | | |
| 薬牌 | 28 | | |
| ユ・ユイ・ユウ | | | |
| 油单印 | 188 | | |
| 維摩 | 4(3)、154、168(3)、
189、193 | | |
| 右衽 | 162(2) | | |
| 雄狐 | 165 | | |
| ヨ・ヨウ | | | |
| 余杭 | 170 | | |
| 与可 | 92 →文同 | | |
| 楊肫 | 79 | | |
| 楊崇字之損 | 48 | | |
| 楊褒 | 179、188 | | |
| 楊子雲 | 70 | | |
| 楊氏 | 16 | | |
| 葉心 | 73 | | |
| 葉助字天祐 | 154 | | |
| 煬帝 | 72 | | |
| 驥囊 | 158 | | |
| 用臣 | 56 →宋用臣 | | |
| ラ・ラク・ラン | | | |
| 羅漢 | 80 | | |
| 螺製 | 107 | | |
| 螺綱図 | 17 | | |
| 雒陽 | 173 | | |
| 襪 | 164 | | |
| 藍氏 | 169 | | |
| 蘭亭 | 189 | | |
| リ | | | |
| 李白 | 164 | | 69、87、88、89、91(2)、
129、174(2)、186 |
| 李甲 | 151 | | |
| 李賀 | 166 | | |
| 李成 | 28、37、56(4)、62、63、 | | |
| | | | 67、172 |
| | | | 李冠卿 7、56、74 |
| | | | 李重光 57、58、63、126、197 |
| | | | 李主 15 →李重光 |
| | | | 李王 36 →李重光 |
| | | | 李氏 16、18 |
| | | | 李將軍思訓 15 |
| | | | 李思訓 67、117、118 |
| | | | 李龜帖 8、113 |
| | | | 李璋公昭 37 |
| | | | 李公昭 15 |
| | | | 李公麟字伯時 21 |
| | | | 李公麟 46、50、65、130 |
| | | | 李伯時 87、130、159 |
| | | | 李 65(2) →李公麟 |
| | | | 李德裕 13 |
| | | | 李衛公 72 →李德裕 |
| | | | 李文定 172 |
| | | | 李文定丞相 145 |
| | | | 李尚書公拙 95 |
| | | | 李辛老野夫 73 |
| | | | 李孝広字世美 146 |
| | | | 梨花 73、124 |
| | | | 狸奴 161 |
| | | | リク |
| | | | 六律 170 |
| | | | 六朝 7、11、72(2)、122(2)、
181、193 |
| | | | 六經 169 |
| | | | 陸機 121 |
| | | | 陸德明 170 |
| | | | 陸探微 72、168(3) |
| | | | リツ・リャク |
| | | | 立本画 15 →閻立本 |
| | | | 掠子 164(3) |
| | | | リュウ |
| | | | 竜 82(2)、83 |
| | | | 龍王 73 |
| | | | 竜媒 158 |
| | | | 竜顯 158 |

- | | |
|---------|--------------------------|
| 竜呑珠図 | 83 |
| 劉常 | 81 |
| 劉涇字巨濟 | 25 |
| 劉涇巨濟 | 105 |
| 劉巨濟 | 147 |
| 劉涇 | 25、56、67、121 |
| 劉郎 | 122 →劉涇 |
| 劉子礼 | 136 |
| 劉氏 | 3 →劉有方 |
| 劉季孫 | 43 |
| 劉明復 | 88 |
| 劉伯玉 | 152 |
| 劉道士 | 30、63 |
| 劉 | 30 →劉道士 25、67、122
→劉涇 |
| 曹劉 | 122 →劉道士 |
| 劉先生 | 130 |
| 柳公権 | 14 |
| 笠沢垂釣図 | 38 |
| リョ・リョウ | |
| 呂端問 | 8 |
| 両書 | 122 |
| 両頭 | 140 |
| 両漢 | 139 |
| 両三経 | 191 |
| 梁 | 72、122 |
| 梁鴻 | 12 |
| 梁元帝 | 168 (2) |
| 梁高祖 | 59 |
| 梁武帝 | 9、122 |
| 梁武帝写誌公図 | 154 |
| 遼海 | 1 |
| 寮陽 | 1 |
| 凌霄花纏松 | 89 |
| リン | |
| 林生 | 100 |
| 林虞 | 186 |
| 林希字子中 | 69 |
| 臨摹 | 122 |
| 麟鳳 | 165 |
| 麟鳳図 | 165 (2) |
| ル | |
| 瑠璃 | 114 |
| レイ | |
| 伶人 | 129 |
| 翎毛 | 73、97、98、108、151、171 |
| 令穰字大年 | 22 |
| 令穰大年 | 92 |
| 令穰家 | 25 |
| 戻園 | 168 |
| 靈鼠尾 | 89 |
| 礼楽 | 164 |
| 礼部侍郎 | 88、103 |
| レツ・レン | |
| 列女 | 3 |
| 連袂 | 130 |
| 連城 | 1 |
| 漣水 | 164 |
| 漣漪 | 122、169 |
| 蓮花冠 | 53 |
| ロ | |
| 芦 | 160 |
| 芦花 | 85 |
| 芦雁 | 90、98、100 |
| 魯邦 | 165 |
| 驢 | 188 |
| 盧鴻 | 136 |
| 盧肇 | 169 |
| 廬山 | 47 |
| 古廬山図 | 181 |
| ロウ | |
| 老子 | 53 (3) |
| 老顧 | 122 →顧愷之 |
| 縷 | 135 |
| 楼台 | 73 |
| 鑲牙軸 | 50 |
| 蠟本 | 189 |
| ロク・ロン | |
| 鹿皮冠 | 164 (3) |
| 鹿褚皮冠 | 164 |
| 論物更謝之意 | 126 |

項目別 索引

イーオ

- 音律 170
印璽 15、26、58、59、116、145、
147、148、173、179、188

カーコ

- 冠巾衣服 7、10、17、53、60、109、
154、162、163、164
勅戒 86、171
画の掛け方 49、87、108、144
画像石 163、165
硯(研) 107、161
五行 154

シ

- 書斎 72、87、115
賞鑑 101、102、115、168

テ

- 天文 169
点睛 64、79、80

ヒョウ

- 表具 52、133、134、135、137、
138、180