

井上正先生 年譜及び著作目録

年 譜

- 昭和 四年 一月 十二日、長野県飯田市に生れる。
- 昭和 二年 三月 長野県立飯田中学四年修了。
- 昭和 二年 四月 第四高等学校文科甲類入学。
- 昭和 二年 四月 東京大学文学部美学美術史学科入学。
- 昭和 二八年 四月 東京大学文学部大学院特別研究生。
- 昭和 三一年 四月 東京大学文学部助手となる。
- 昭和 三八年 四月 文化財保護委員会事務局美術工芸課（文部技官）勤務となる。
- 昭和 四二年 四月 京都国立博物館学芸課美術室勤務となる。
- 昭和 四三年 四月 京都国立博物館学芸課資料室長となる。
- 昭和 四四年 四月 京都国立博物館学芸課学芸課長となる。
- 昭和 六二年 四月 奈良大学文学部文化財学教科教授となる。
- 平成 元年 四月 飯田市美術博物館長（兼務）となる。
- 平成 五年 四月 奈良大学総合研究所長となる（平成七年まで）。
- 平成 七年 三月 奈良大学を退職する。

著作目録

著書

(単著)

- 1 金剛力士
昭和四五年 四月 京都国立博物館
 - 2 仏教美術調査提要―京都篇―
昭和四七年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
 - 3 遠代多宝千仏石幢
昭和四八年 三月 京都国立博物館
 - 4 興福寺東金堂の諸像
昭和五〇年 五月 岩波書店
 - 5 古仏―彫像のイコノロジー―
昭和六一年一〇月 法蔵館
 - 6 檀像(日本の美術)
昭和六二年 六月 至文堂
 - 7 7〜9世紀の美術―伝来と開花―(岩波日本美術の流れ2)
平成 三年一二月 岩波書店
- (共著)
- 8 オリエント美術(世界美術大系3)
分担「彩文土器の美術」P. 164〜166、「シユメール・アツカドの美術」P. 167〜172
昭和三八年一〇月 講談社
 - 9 ペルシア美術(世界美術大系別巻3)
分担「イラン高原における彩文土器の美術」P. 180〜182 昭和四〇年 四月 講談社
 - 10 世界美術図典(世界美術大系別巻)
昭和四〇年一二月 講談社

- 11 関東の彫刻研究
分担「関東の定朝様彫刻」P. 23～40 昭和三九年一〇月 学生社
- 12 日本彫刻史基礎資料集成 平安時代造像銘記篇一～八
分担「善水寺薬師如来坐像以下担当十九件」 昭和四一年 六月～四六年 二月 中央公論美術出版社
- 13 国宝5
分担「工芸三件、末尾「日本の文様」」 昭和四一年一月 毎日新聞社
- 14 国宝7
分担「工芸三件」 昭和四二年 七月 毎日新聞社
- 15 秘宝巖嶋
分担「巖嶋の工芸」、見返絵解説 昭和四二年 七月 講談社
- 16 奈良良大寺大観 第一巻～第十四巻
分担「彫刻二四件、工芸および文様四六件」 昭和四三年 四月～四八年 五月 岩波書店
- 17 秘宝東寺
図版解説一〇件 昭和四四年 六月 講談社
- 18 現代デザイン事典
分担「2項目」 昭和四四年 六月 美術出版社
- 19 日本名宝事典
昭和四六年 五月 小学館
- 20 日本彫刻史基礎資料集成 平安時代 重要作品篇 第一巻～第四巻(未完)
分担「神護寺薬師如来立像他一件」 昭和四八年 七月～五七年 二月 中央公論美術出版
- 21 平家納経
昭和四八年一月 京都国立博物館(光琳社)
- 22 神道考古学講座 第四巻 歴史神道期

- 分担「神像と狛犬」 P. 103～164
昭和四九年 六月 雄山閣
- 23 仏教と民族宗教との習合現象について ―思想と美術― (報告書2)
分担「神像と仏像」
昭和五〇年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 24 島本町史
分担「島本町の文化財」 P. 677～690
昭和五〇年 七月 島本町教育委員会
- 25 国宝十二天画像上・下
分担「上巻・文様および照り隈、下巻・「十二天画像の文様」 P. 53～60
昭和五一年 三月～五二年 三月 京都国立博物館 (便利堂)
- 26 神道美術
分担「神像と狛犬」 P. 125～132
昭和五一年 三月 京都国立博物館 (角川書店)
- 27 文化財用語事典
編集並びに執筆
昭和五一年 九月 京都府文化財保護基金 (淡交社)
- 28 大和古寺大観 第一巻～第六巻
分担「当麻寺、海竜王寺、室生寺の彫刻・工芸十件
昭和五一年 九月～五三年 八月 岩波書店
- 29 日本美術史
分担「飛鳥時代、平安時代後期
昭和五二年 三月 美術出版社
- 30 川原寺裏山遺跡出土品について (報告書4)
分担「塑像片について」
昭和五二年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 31 肖像美術の諸問題―高僧像を中心に― (報告書5)
分担「高僧肖像彫刻の問題点」
昭和五三年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 32 日本の肖像

- 分担「肖像彫刻の一系列―僧侶肖像の脉流」P. 223～234、彫刻作品解説十五件
- 33 京都の仏像と仏画（別冊太陽）
昭和五三年 三月 京都国立博物館（中央公論社）
- 34 宇佐、大陸文化と日本古代史
昭和五三年 六月 平凡社
- 35 変化観音の成立と展開（報告書6）
昭和五三年 九月 吉川弘文館
- 分担「変化観音の諸形式とその作例」（その一）
昭和五四年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 36 土門拳・日本の彫刻1 飛鳥奈良時代
昭和五四年 二月 美術出版社
- 分担「飛鳥仏の世界」P. 170～183
- 37 土門拳・日本の彫刻2 平安時代前期
昭和五五年 三月 美術出版社
- 分担「神護寺薬師如来立像とその周辺」P. 174～185
- 38 土門拳・日本の彫刻3 平安後期～鎌倉
昭和五五年 六月 美術出版社
- 分担「和様彫刻の世界」P. 174～184
- 39 日本古寺美術全集一五 平等院と南山城の古寺
昭和五五年 三月 集英社
- 分担「和様彫刻の成立と展開」P. 106～118
- 40 日本古寺美術全集6 神護寺と洛北の古寺
昭和五六年 七月 集英社
- 分担「定朝以後の諸相」P. 97～104
- 41 不動明王の諸相・最澄と空海の書風について（報告書8）
昭和五六年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 分担「不動明王彫像に関する問題点」
昭和五七年 三月 京都国立博物館（岩波書店）
- 42 古面
昭和五七年 三月 京都国立博物館（岩波書店）
- 分担「舞楽面源流雑考」P. 223～232
- 43 「仮面と宗教（報告書9）」

- 分担「仮面と神道」
昭和五七年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 44 日本美術史の巨匠たち（上）
分担「定朝」P. 81～107
昭和五七年 八月 筑摩書房
- 45 アジアにおける花鳥表現（第一回シンポジウム報告書）
分担「日本古代の花鳥表現」
昭和五八年 三月 国際交流美術史研究会
- 46 花鳥
分担「花鳥意匠の基本思想」P. 210～216
昭和五九年 三月 京都国立博物館（小学館）
- 47 京都の文化財地図帳
分担「京都の文化財・彫刻（仏像）」
昭和五九年 三月 京都府文化財保護基金
- 48 宗教美術と動植物表現（報告書11）
分担「仏教美術における植物表現」
昭和五九年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 49 新潮世界美術辞典
昭和六〇年 二月 新潮社
- 50 山水
分担「神仙思想と山水」P. 154～162
昭和六〇年 三月 京都国立博物館（小学館）
- 51 宗教思想と山水表現（報告書13）
分担「道教―神仙思想と山水―」
昭和六〇年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 52 国宝大事典2 彫刻
昭和六〇年 七月 講談社
- 53 日本の仏像（京都）（仏像集成3）
分担「京都府の仏像」P. 380～407
昭和六一年 二月 学生社
- 54 仏教美術における「インド風」について―彫刻を中心に―（報告書14）
分担「日本彫刻にみる“インド風”」
昭和六一年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会

- 55 仏教美術における「荘嚴」(報告書15)
 分担「仏像の荘嚴(日本)」
 昭和六二年 三月 仏教美術研究上野記念財団助成研究会
- 56 平安の美術
 分担「平安時代美術の特質」P.5～14
 昭和六三年 二月 大日本インキ化学工業株式会社
- 57 伝燈―最澄と叡山―
 分担「天台美術の展開とその進進者たち」P.17～23、「精緻を極めた思想の形象化―工藝篇」P.237～287、工藝図版解説P.81～96
 昭和六三年 二月 比叡山開創一千二百年記念写真集刊行会
- 58 宇治の佛たち(宇治文庫1)
 分担「宇治の仏像と神像」P.2～9
 平成 一年一〇月 宇治市歴史資料館
- 59 岩波仏教辞典
 平成 一年一二月 岩波書店
- 60 図説日本の仏教巻6 神仏習合と修驗
 分担「神仏習合の精神と造形」P.50～100
 平成 一年一二月 新潮社
- 61 人間の美術4 平城の爛熟
 分担「官大寺の仏教美術」P.62～67、「木彫仏の流れ」P.82～103、「神仏習合」P.146～167
 平成 二年 二月 学習研究社
- 62 千年の息吹き―京の歴史群像
 分担「定朝」P.191～196
 平成 五年 三月 京都新聞社
- 63 東アジア美術における〈人のかたち〉
 分担「人のかたちを神の領域へ―古代東アジア彫像の課題」P.54～75
 平成 六年 三月 東京国立文化財研究所(平凡社)
- 64 歴史ものがたり街道・いばらき

分担「釈恩寺十一面観音立像」

平成 六年 六月

阪急電鉄株式会社

65 中世の光景（朝日選書512）

「歴史を見つめる証人たち」P. 250～269

平成 六年一〇月

朝日新聞社

66 民衆生活の日本史・木

分担「霊木に出現する仏一列島に根付いた神仏習合」P. 173～228

平成 六年一二月

思文閣出版

論文

1 飛鳥文様の一列

昭和三二年 三月

美術史二四

2 浄厳院阿弥陀如来像について

昭和三三年 二月

国華七九一

3 浄瑠璃寺地藏菩薩立像（図版解説）

昭和三三年一月

国華八〇〇

4 東大寺俊乘堂阿弥陀如来立像（図版解説）

昭和三四年 一月

国華八〇二

5 中宮寺半跏思惟像について

昭和三五年 六月

国華八一九

6 法界寺阿弥陀如来坐像（図版解説）

昭和三七年 六月

国華八四三

7 遍照寺の彫刻と康尚時代

昭和三七年 九月

国華八四六

8 東福寺同聚院不動明王坐像（図版解説）

昭和三七年一月

国華八四八

9 醍醐寺薬師堂薬師如来坐像（図版解説）

昭和三七年一月

国華八四八

10 縄文中期土偶（図版解説）

昭和三八年 五月

国華八五四

11 縄文中期裝飾土器（図版解説）

昭和三八年 五月

国華八五四

12 縄文後期土偶（図版解説）

昭和三八年 六月

国華八五五

13 日本原始美術への照明

昭和三八年 一月

美術手帖二二五

- 14 直弧文の成立 昭和三八年一月 美術手帖二二五
- 15 浄瑠璃寺九躰阿弥陀如来像の造立年代について 昭和三八年二月 国華八六一
- 16 春日大社平胡録について 一平安工芸の編年的考察 其一 昭和三九年 六月 国華八六七
- 17 春日神筆考 一平安工芸の編年的考察 其二 昭和四〇年一〇月 国華八八三
- 18 檜扇二種 一平安工芸の編年的考察 其三 昭和四一年 九月 国華八九四
- 19 誓願寺毘沙門天像 (図版解説) 昭和四二年一〇月 国華九〇七
- 20 平安時代裝飾文様の展開 昭和四三年 四月 仏教芸術六七
- 21 鳳凰 一和様への道 昭和四四年 二月 月刊文化財六六
- 22 護国寺塑像頭部 (図版解説) 昭和四四年二月 仏教芸術七三
- 23 藤原時代の二王像 一旧蓮台寺像を中心に 昭和四六年 六月 仏教芸術八〇
- 24 法金剛院阿弥陀如来像について 昭和四六年一月 国華九四〇
- 25 地藏院地藏菩薩坐像 (図版解説) 昭和四六年一月 国華九四〇
- 26 万寿寺阿弥陀如来坐像について 昭和四六年一月 ミューゼウム二四六
- 27 皇慶伝説の仏像 一池上寺、如願寺 一 (京畿仏像抄1) 昭和四八年 一月 日本美術工芸四二二
- 28 皇慶伝説の仏像 一円隆寺 一 (京畿仏像抄2) 昭和四八年 二月 日本美術工芸四二三
- 29 雙栗神社周辺の仏像 (京畿仏像抄3) 昭和四八年 三月 日本美術工芸四二四
- 30 飯道山の本地仏 (京畿仏像抄4) 昭和四八年 四月 日本美術工芸四二五
- 31 三つの毘沙門天像 一京都市中に伝わる 一 (京畿仏像抄5) 昭和四八年 五月 日本美術工芸四二六
- 32 童顔の仏・菩薩 一本山寺聖観音立像と真如堂阿弥陀如来立像 一 (京畿仏像抄6)

- 33 攝津・安岡寺の千手観音像（京畿仏像抄7）
昭和四八年 六月 日本美術工芸四一七
- 34 報恩寺の檀龕像（京畿仏像抄8）
昭和四八年 七月 日本美術工芸四一八
- 35 報恩寺の厨子入千体地藏像（京畿仏像抄9）
昭和四八年 八月 日本美術工芸四一九
- 36 藤原彫刻のプロポジションについて（京畿仏像抄10）
昭和四八年一〇月 日本美術工芸四二〇
- 37 焼失壬生地蔵尊（京畿仏像抄11）
昭和四八年十一月 日本美術工芸四二二
- 38 横川中堂の聖観音像（京畿仏像抄12）
昭和四八年二月 日本美術工芸四二三
- 39 東洋における雲気表現の衰滅
昭和五一年 二月 月刊文化財一四九
- 40 透玄寺如意輪観音坐像と建長八年書写納入経
昭和五一年 三月 仏教芸術一〇六
- 41 安祥寺蟠竜石柱（図版解説）
昭和五一年 四月 国華九八九
- 42 鑑真和上像序説
昭和五二年 五月 ミューゼアム三一四
- 43 旧巨椋池周辺の仏像
昭和五四年 三月 京都国立博物館学叢一
- 44 長楽寺伝吞海坐像（図版解説）
昭和五四年 三月 京都国立博物館学叢一
- 45 康尚時代の彫刻作例三種
昭和五五年 三月 京都国立博物館学叢二
- 46 “檀色”の意義と楊柳寺観音菩薩像―檀像系彫刻の諸相―
昭和五六年 三月 京都国立博物館学叢三
- 47 齋然と優填王思慕像の東伝
昭和五七年 三月 特別展「釈迦信仰と清凉寺」目録
- 48 和歌山長保寺の仏像
昭和五七年 七月 仏教芸術一四三
- 49 兵庫・満願寺薬師如来坐像（古仏巡歴1）
昭和五七年 八月 日本美術工芸五二七
- 50 京都・神応寺行教律師坐像（古仏巡歴2）
昭和五七年 九月 日本美術工芸五二八
- 51 大阪・孝恩寺弥勒菩薩坐像（古仏巡歴3）
昭和五七年一〇月 日本美術工芸五二九

- 52 滋賀・大岡寺薬師如来坐像 (古仏巡歴4) 昭和五七年一月 日本美術工芸五三〇
- 53 三重・朝田寺地藏菩薩立像 (古仏巡歴5) 昭和五七年二月 日本美術工芸五三一
- 54 三重・常福寺千手観音立像 (古仏巡歴6) 昭和五八年一月 日本美術工芸五三二
- 55 奈良・靈山寺十一面観音立像 (古仏巡歴7) 昭和五八年二月 日本美術工芸五三三
- 56 奈良・東明寺薬師如来坐像 (古仏巡歴8) 昭和五八年三月 日本美術工芸五三四
- 57 観菩提寺十一面観音立像について ― 檀像系彫刻の諸相Ⅱ― 昭和五八年三月 京都国立博物館学叢五
- 58 徳島・井戸寺十一面観音立像 (古仏巡歴9) 昭和五八年四月 日本美術工芸五三五
- 59 京都・月輪寺千手観音立像 (古仏巡歴10) 昭和五八年五月 日本美術工芸五三六
- 60 京都・地福寺阿弥陀如来坐像 (古仏巡歴11) 昭和五八年六月 日本美術工芸五三七
- 61 大阪・孝恩寺薬師如来坐像 (古仏巡歴12) 昭和五八年七月 日本美術工芸五三八
- 62 京都・光明寺千手観音立像 (古仏巡歴13) 昭和五八年八月 日本美術工芸五三九
- 63 京都・勝光寺聖観音菩薩立像 (古仏巡歴14) 昭和五八年九月 日本美術工芸五四〇
- 64 神仙思想と山水 特別展「山水」目録 昭和五八年一〇月
- 65 兵庫・楊柳寺十一面観音立像 (古仏巡歴15) 昭和五八年一〇月 日本美術工芸五四一
- 66 大阪・勝尾寺薬師三尊像 (古仏巡歴16) 昭和五八年十一月 日本美術工芸五四二
- 67 大阪・勝尾寺千手観音立像 (古仏巡歴17) 昭和五八年十二月 日本美術工芸五四三
- 68 奈良・東明寺薬師如来坐像の光背唐草 (古仏巡歴18) 昭和五九年一月 日本美術工芸五四四
- 69 大阪・太平寺地藏菩薩立像 (古仏巡歴19) 昭和五九年二月 日本美術工芸五四五
- 70 京都・般若寺十一面観音立像 (古仏巡歴20) 昭和五九年三月 日本美術工芸五四六
- 71 愛知高田寺薬師如来坐像について ― 檀像系彫刻の諸相Ⅲ―

- 72 京都・安楽寺薬師如来坐像（古仏巡歴21）
昭和五九年 三月 京都国立博物館学叢六
- 73 京都・安楽寺如来形立像（古仏巡歴22）
昭和五九年 四月 日本美術工芸五四七
- 74 京都・安楽寺僧形坐像・天部形立像（古仏巡歴23）
昭和五九年 五月 日本美術工芸五四八
- 75 福井・妙楽寺聖観音立像（古仏巡歴24）
昭和五九年 六月 日本美術工芸五四九
- 76 奈良・金剛山寺地藏菩薩立像（古仏巡歴25）
昭和五九年 七月 日本美術工芸五五〇
- 77 奈良・世尊寺十一面観音立像（古仏巡歴26）
昭和五十九 八月 日本美術工芸五五一
- 78 兵庫・楊柳寺観音菩薩立像（古仏巡歴27）
昭和五十九 九月 日本美術工芸五五二
- 79 京都・海住山寺十一面観音立像（古仏巡歴28）
昭和五九年一月 日本美術工芸五五三
- 80 兵庫・栄根寺薬師如来坐像（古仏巡歴29）
昭和五九年二月 日本美術工芸五五四
- 81 広島・文蔵寺十一面観音立像（古仏巡歴30）
昭和六〇年 一月 日本美術工芸五五五
- 82 福井・二上観音堂十一面観音立像（古仏巡歴31）
昭和六〇年 二月 日本美術工芸五五六
- 83 福井・羽賀寺十一面観音立像（古仏巡歴32）
昭和六〇年 三月 日本美術工芸五五七
- 84 東大寺三昧堂（四月堂）千手観音立像について
昭和六〇年 三月 京都国立博物館学叢七
- 85 奈良・金剛山寺十一面観音立像（古仏巡歴33）
昭和六〇年 四月 日本美術工芸五五九
- 86 滋賀・東門院十一面観音立像（古仏巡歴34）
昭和六〇年 五月 日本美術工芸五六〇
- 87 滋賀・来迎寺聖観音立像（古仏巡歴35）
昭和六〇年 六月 日本美術工芸五六一
- 88 三重・観音寺十一面観音立像（古仏巡歴36）
昭和六〇年 七月 日本美術工芸五六二
- 89 翁系面の成立について
昭和六〇年 七月 仏教芸術一六一
- 90 美濃・石徹白の虚空蔵菩薩坐像と秀衡伝説
昭和六一年 三月 仏教芸術一六五
- 91 古密教系彫像研究序説―槽像を中心に―
昭和六一年 五月 『論叢仏教美術史』町田甲一古稀記念論文集

- 92 山口正護寺薬師如来坐像(古密教彫像巡歴1) 昭和六二年 一月 日本美術工芸五八〇
- 93 京都縁城寺千手観音立像(古密教彫像巡歴2) 昭和六二年 二月 日本美術工芸五八一
- 94 鳥取観音寺十一面観音立像(古密教彫像巡歴3) 昭和六二年 三月 日本美術工芸五八二
- 95 法華寺十一面観音立像と呉道玄様一檀像系彫刻の諸相IV 昭和六二年 三月 京都国立博物館学叢九
- 96 福岡浮嶽神社如来立像ほか二軀(古密教彫像巡歴4) 昭和六二年 四月 日本美術工芸五八三
- 97 大阪慶瑞寺菩薩形坐像(古密教彫像巡歴5) 昭和六二年 五月 日本美術工芸五八四
- 98 奈良西方寺如来形坐像(古密教彫像巡歴6) 昭和六二年 六月 日本美術工芸五八五
- 99 大阪孝恩寺十一面観音立像(伝観音)(古密教彫像巡歴7) 昭和六二年 七月 日本美術工芸五八六
- 100 大阪孝恩寺十一面観音立像(伝勢至)(古密教彫像巡歴8) 昭和六二年 八月 日本美術工芸五八七
- 101 愛知高田寺薬師如来坐像(古密教彫像巡歴9) 昭和六二年 九月 日本美術工芸五八八
- 102 京都宝菩提院菩薩半跏像(古密教彫像巡歴10) 昭和六二年一〇月 日本美術工芸五八九
- 103 長野瑠璃寺薬師三尊像(古密教彫像巡歴11) 昭和六二年十一月 日本美術工芸五九〇
- 104 大阪道明寺十一面観音立像(古密教彫像巡歴12) 昭和六二年二月 日本美術工芸五九一
- 105 奈良法華寺十一面観音立像一、三(古密教彫像巡歴13、15) 昭和六二年 一月、三月 日本美術工芸五九二、五九三、五九四
- 106 奈良唐招提寺伝薬師如来立像(古密教彫像巡歴16) 昭和六三年 四月 日本美術工芸五九五
- 107 京都神護寺薬師如来立像一、二(古密教彫像巡歴17・18) 昭和六三年 五月、六月 日本美術工芸五九六・五九七

- 108 兵庫温泉寺十一面観音立像（古密教彫像巡歴19） 昭和六三年 七月 日本美術工芸五九八
- 109 京都醍醐寺聖観音立像（古密教彫像巡歴20） 昭和六三年 八月 日本美術工芸五九九
- 110 岐阜円興寺聖観音立像（古密教彫像巡歴21） 昭和六三年 九月 日本美術工芸六〇〇
- 111 大阪釈恩寺十一面観音立像（古密教彫像巡歴22） 昭和六三年一〇月 日本美術工芸六〇一
- 112 京都金剛心院如来形立像（古密教彫像巡歴23） 昭和六三年一月 日本美術工芸六〇二
- 113 滋賀保福寺釈迦如来坐像（古密教彫像巡歴24） 昭和六三年二月 日本美術工芸六〇三
- 114 兵庫中山寺十一面観音立像（古密教彫像巡歴25） 平成 一年 一月 日本美術工芸六〇四
- 115 京都平等院地藏菩薩立像（古密教彫像巡歴26） 平成 一年 二月 日本美術工芸六〇五
- 116 福島勝常寺薬師三尊像一〇二（古密教彫像巡歴27・28） 平成 一年 三月〇四月 日本美術工芸六〇六・六〇七
- 117 滋賀神照寺千手観音立像（古密教彫像巡歴29） 平成 一年 五月 日本美術工芸六〇八
- 118 奈良慶田寺十一面観音立像（古密教彫像巡歴30） 平成 一年 六月 日本美術工芸六〇九
- 119 愛媛大宝寺阿弥陀・釈迦如来坐像（古密教彫像巡歴31） 昭和 一年 七月 日本美術工芸六一〇
- 120 兵庫西谷観音堂十一面観音立像（古密教彫像巡歴32） 平成 一年 八月 日本美術工芸六一一
- 121 愛媛庄部落葉師堂仏像群（古密教彫像巡歴33） 平成 一年 九月 日本美術工芸六一二
- 122 兵庫達身寺仏像群一〇二（古密教彫像巡歴34・35） 平成 一年一〇月〇十一月 日本美術工芸六一三・六一四
- 123 京都長光寺天部形立像（古密教彫像巡歴36） 平成 一年一二月 日本美術工芸六一五
- 124 弥山山頂の不動明王像 平成 二年一〇月 宗教と現代一三二
- 125 霊木化現仏への道 平成 三年 一月 芸術新潮四九三
- 126 行基仏への旅 平成 三年 二月 芸術新潮四九四

- 127 神と仏の出会い―行基の役割 平成 三年 五月 創造の世界七九
- 128 薬師寺中門二王像復興について 平成 三年 八月 薬師寺九〇
- 129 和歌山東光寺薬師如来坐像(古仏への視点1) 平成 五年 一月 日本美術工芸六五二
- 130 和歌山法音寺伝釈迦如来坐像(古仏への視点2) 平成 五年 二月 日本美術工芸六五三
- 131 天部か神像か―法音寺・東光寺の例―(古仏への視点3) 平成 五年 三月 日本美術工芸六五四
- 132 和歌山薬王寺十二面観音立像(古仏への視点4) 平成 五年 四月 日本美術工芸六五五
- 133 和歌山満福寺十二面観音立像(古仏への視点5) 平成 五年 五月 日本美術工芸六五六
- 134 静岡南禅寺の仏像群―三(古仏への視点6・7・8) 平成 五年 六月～八月 日本美術工芸六五七～六五九
- 135 島根禪定寺の仏像群(古仏への視点9) 平成 五年 九月 日本美術工芸六六〇
- 136 島根巖倉寺聖観音立像(古仏への視点10) 平成 五年一〇月 日本美術工芸六六一
- 137 島根仏谷寺の仏像群(古仏への視点11) 平成 五年一月 日本美術工芸六六二
- 138 島根大寺薬師の仏像群(古仏への視点12) 平成 五年一二月 日本美術工芸六六三
- 139 島根清水寺十一面観音立像 附統大寺薬師(古仏への視点13) 平成 六年 一月 日本美術工芸六六四
- 140 滋賀鶏足寺仏像群一～二(古仏への視点14・15) 平成 六年 二月～三月 日本美術工芸六六五・六六六
- 141 滋賀黒田観音寺伝千手観音立像(古仏への視点16) 平成 六年 四月 日本美術工芸六六七
- 142 滋賀来現寺聖観音立像(古仏への視点17) 平成 六年 五月 日本美術工芸六六八
- 143 大阪久安寺薬師如来立像(古仏への視点18) 平成 六年 六月 日本美術工芸六六九
- 144 大阪常福寺千手観音立像(古仏への視点19) 平成 六年 七月 日本美術工芸六七〇

- 145 新潟宝伝寺十一面観音立像（水保の観音）（古仏への視点20）
 平成 六年 八月 日本美術工芸六七一
- 146 岩手天台寺仏像群（古仏への視点21・22）
 平成 六年 九月～一〇月 日本美術工芸六七二・六七三
- 147 秋田の霊木化現像（上）―中仙町小沼神社―（古仏への視点23）
 平成 六年一月 日本美術工芸六七四
- 148 秋田の霊木化現像（下）―土沢神社・談山神社・白山神社―（古仏への視点24）
 平成 六年二月 日本美術工芸六七五

※配列はおおむね執筆順としたが、便宜上同類を寄せたところもある。平成六年一二月現在。