

目次

古代から中世にいたる疎垂木の技法……………	岡田英男……………1
十卷本「高野大師行状図画」の写本について—延暦寺本を中心に—……………	塩出貴美子……………15
中世公家の盃蘭盆習俗をめぐって(その二)……………	奥野義雄……………43
—中世公家・武家社会の盃蘭盆習俗の諸相を中心に—……………	
兵庫県ボラ山一号墓発掘調査概要報告……………	奈良大学文学部考古学研究室……………(1)
(方形台状墓集成表・図版一〜九)	

題字 元正強学園理事長 田研三書
元奈良大学学長 清