

「石濤」題記 地名人名索引稿

古 原 宏 伸*

Index of the names of persons and places in the inscriptions
of the works by Shih-t'ao

Hironobu KOHARA

中国歴代の画家の中で、石濤ほど作品に対する意見が分かれる作家はいない。Aにとっての真跡はBにとっての偽物であるというのは普通の現象である。周汝式教授の言を借りれば、「最もきびしい研究者は、石濤の現存作品の99パーセントを否定し、最も寛大な学者でも3割を認めない。」(“Are we ready for Shih-t'ao?” A Journal of Art History, Phobus 1, 1979) だが、その一方で石濤の名さえあれば、すべて真跡で通す風潮も盛であって、真偽の別なく、無差別に伝世品を収録した石濤の全集が再三発行されている。すべておびただしい偽物の錯柔するためである。

この索引はそうした混乱を取捨するために偽作者の転用し、或いは創造した固有名詞の知識をつきとめようとした作業の副産物である。ひいて石濤の交友関係や範囲も確認できよう。困難を極めたのは別号の同定である。偶誤や遺脱はもとよりあろう。読者の補訂を切望している。

凡 例

- 1 人名は、石濤書画の自跋、題跋中に現われる石濤の知人、友人、同時代者を採録し、順治、雍正、乾隆期の人名は少数の例外として収載した。
- 2 地名は、寺観、書齋名の採録を原則とし、山川、町村、石濤の齋号、すなわち一枝閣、大滌堂、耕心草堂は採っていない。
- 3 「」は作品名、()は自題の冒頭四句を示す。
- 4 所蔵者名は、未公刊の作品、または印刷の不鮮明のもの、著しく図版の小さいものに限って掲げた。

略 語 表

ア 行

安徽	安徽省博物館 (合肥)
遺	「芸苑遺珍」 名画第四輯 1967 香港 開發股份有限公司
惲	「惲南田と石濤」 墨友荘 1953
汪6	汪世清 「石濤散考六」「石濤行跡与交遊補証」 大公報 1982 3月7日
英	「画苑掇英」 上海人民美術出版社 1967

* 美術工芸史研究室

- 甌附 李玉棻 「甌鉢羅室書畫過目攷」附卷 1894
 カ 行
 過 顧文彬 「過雲樓書畫記」 1882
 懷古 金陵懷古冊 プリンストン大学蔵
 関 橋本関雪 「石濤」 中央美術社 1926
 鑑 李佐賢 「書畫鑑影」 1871
 婦 楊翰 「婦石軒画談」 1874
 吉林 吉林省博物館
 巨冊 為劉石頭山水冊 クリーブランド美術館蔵
 虚, 虚続 龐元濟 「虚斎名画録」, 「同統録」 1908
 虚白 劉均量 「虚白斎蔵書画選」 二玄社 1983
 饒附 饒宗頤 「晚明画家与画論(-)」附図 香港中文大学 中国文化研究所学報
 9上 1978
 金陵 金陵八景冊 利榮森蔵
 黒川 黒川古文化研究所 (苦楽園)
 芸 「芸苑掇英」 上海人民美術出版社
 捐 「張岳軍・王雪艇・羅志希捐贈書画特展目録」 台北故宮博物院 1978
 萱 程琦 「萱暉堂画録」 香港 萱暉堂 1972
 賢 紀成虎一・山本悌二郎「書画名賢詳伝」卷八 香雪書屋 1926
 故宮 「故宮名画三百種」 台北故宮博物院
 古 邵松年 「古縁粹録」 1903
 考 山本釘太郎 「考槃社支那名画選」 文華堂 1929
 香 香港博物館 「明清絵画展覧図録」 1970
 紅 陶梁 「紅豆樹館書画記」 1833
 洪氏 洪陔華画像卷 プリンストン大学蔵
 五灯 五灯全書
 合装 書画合装巻 台北故宮博物院蔵
 サ 行
 三秋 関冕鈞 「三秋閣書画録」 1928
 三絶 詩書画三絶巻
 四 「漸江石溪石濤八大山人書画集」 台湾国立歴史博物館 1978
 四世 「石濤人物画」 芸文叢談 香港中華書局 1978
 至 「至柔樓蔵明遺民書画」 香港中文大学 中国文化研究所文物館 1975
 自鈔 自鈔詩稿 東京国立博物館蔵
 謝 謝稚柳 「石濤画集」 上海人民美術出版社 1959
 尺牘 「明清兩朝画苑尺牘」 台湾中華書局 1971
 上海 「上海博物館蔵画集」 上海市文物保存会 1956
 種松 種松図自写小照 台北故宮博物院蔵
 集成 「支那南画集成」 晚翠軒 1917
 書画稿 清湘老人書画稿 北京故宮博物院蔵
 徐 徐邦達 「中国絵画史図録下」 上海人民美術出版社 1981
 神州 神州国光集 名画法書扇面之一 (第三輯) 神州国光社 1940

- 穰 陸心源 「穰梨館過眼録」 1892
 清史 盛鍾 「清代画史増編」 1922
 清 汪鋈 「清湘老人題記」 画苑秘笈初編本
 世美 「世界美術全集」第20卷 平凡社 1960
 秦淮 秦淮憶旧冊 クリーブランド美術館蔵
 慎修 石溪山水石濤書画合冊 石濤山水軸 慎修社
 粹 傅申・古原「文人画粹編 石濤」 中央公論社 1976
 杉 杉村勇造 「徐文長・石濤・趙之謙」 求龍堂 1964
 精品 山水精品冊 泉屋博古館蔵
 石八 「石濤と八大山人」 墨友荘 1952
 石譜 秋葉啓 「石濤名画譜」 聚楽社 1938
 石録 程霖生 「石濤題画録」
 選 余毅然輯 「明石濤画選集」 台北中華書局 1968
 蘇州 「蘇州博物館蔵画集」 1963
 宋元 「宋元明清名画大観」 大塚巧芸社 1931
 壯 裴景福 「壯陶閣書画録」 1944
- タ 行
- 泰山 「泰山残石楼蔵画」 唐吉生 西冷印社
 大 汪繹辰 「大滌子題画詩跋」 美術叢書本
 大成 「支那南画大成」 興文社 1935—37
 大補 「同 補遺1」 同
 大八 「大風堂名蹟 石濤上人八大山人合輯」
 大風 「大風堂名蹟 第二集」 清湘老人專輯
 大東 「大東美術」 大東美術振興会 1927
 度嶺 黄硯旅度嶺図巻
 探梅 探梅図巻 (同一構図, 題跋の派生本三点がある)
 中国画 「中国画」 1983年 第2期 北京出版社
 中名 「中国名画」第□集 有正書局 1917—
 中名外 「中国名画」外集 有正書局
 通景 写竹通景十二幅 台北故宮博物院蔵
 定静 林宗毅 「中国明清書画図録」 1968
 鄭 鄭拙廬 「石濤研究」 北京人民美術出版社 1961
 鄭附 同上附図
 鄭為 「論石濤生活行徑, 思想递変及芸術成就」文物 1962—12
 聽 潘正埒 「聽颿樓書画記」 1843 美術叢書本
 天絵 吳湖帆旧蔵 山水巻 天絵閣
 天津 「天津市芸術博物館蔵画集」 文物出版社 1959
 「天津市芸術博物館」 中国博物館 6 講談社 1982
 東 「石濤書画集」 東京堂出版社 1977
 東玻冊 蘇東坡詩意冊 黄秉章蔵
 東序 東坡時序詩意冊 大阪市立美術館蔵
 東美 「東洋美術」II 朝日新聞社 1968

- 唐宋 「唐宋元明名画大観」 大塚巧芸社 1929
 陶風 王汝燮 「陶風楼藏書画目」 1932
 特 「八大石濤書画集」 台湾国立歴史博物館 1984
 德輝 德輝丹集図巻
- ナ 行
- 永原 永原織治 「石濤八大山人」 圭文館 1961
 南京 「南京博物院藏画集」 1965
 二石 「二石八大」 墨宝館 1956
- ハ 行
- 曝 秦潜 「曝画紀余」 1929
 八景 溪南八景冊 上海博物館蔵
 八勝 「黄山八勝画冊」 泉屋博古館蔵，古原 「同」複製 筑摩書房 1970
 費氏 費氏先塋図巻 ギメ東洋美術館蔵 (パリ)
 筆 胡穉堂 「筆嘯軒書画録」 1939
 百美 倣周昉百美图正縁巨巻
 百 十百齋主人 「十百齋書画録」
 復 明復 「石濤原濟禪師行実考」 新文豊出版公司 1978
 傳譜 傅抱石 「石濤上人年譜」 1947
 文 大村西崖 「文人画選」 丹青社 1922
 北京 北京故宮博物院
 宝 原田謹次郎 「支那名画宝鑑」 大塚巧芸社 1936
 蓬萊 蓬萊僊境図巻
- マ 行
- 明末 「明末三和尚」 墨友荘 1954
 木田竹圃 「杜甫詩意冊」 芸艸堂 1930
 夢 方濬頤 「夢園書画録」 1875
 名画 小野華堂 「支那名画集」 東華社 1922
 名人 「名人書画集」 商務印書館 1916—27
- ヤ 行
- 八幡 八幡関太郎 「支那画人研究」 明治書房 1942
 有正 上海有正書局
 余杭 余杭看山図巻 上海博物館蔵
 余 余毅然 「石濤画集」 台北中華書局 1968
 愈表 愈劔華 「石濤年表」
- ラ 行
- 蘭千 林伯壽 「蘭千山館書画」 二玄社 1978
 旅順 旅順博物館
 遼寧 「遼寧省博物館藏画集続集」下 1980
 歷 徐邦達 「歴代書画家伝記考釈」 上海人民美術出版社 1984
- Ba Richard Barnhart "Peach Blossom Spring", Metropolitan Museum of Art, 1983.
 Boston Kojiro Tomita & Hsien-chi Tseng "Portfolio of Chinese Painting in the

- Museum of Fine Arts" (Yüan to Ch'ing period), Museum of Fine Arts, 1961.
- Cal The University of California, Berkeley.
- Cleve The Cleveland Museum of Art.
- Craw John M. Crawford Jr. "Chinese Calligraphy and Painting in the Collection of John M. Crawford, Jr". New York 1962.
- 8D "Eight Dynasties of Chinese Painting" (The Collections of the Nelson Gallery Atkins Museum, Kansas City, and The Cleveland Museum of Art), The Museum Cleveland of Art, 1980.
- Guimet Le Musée Guimet.
- Köln Museum für Ostasiatische Kunst, Köln
- Lo Max Loer "The Great Painters of China" Harper and Row, New York, 1980.
- Praze Narodni Museum Praze.
- Met The Metropolitan Museum of Art, New York.
- Princeton Princeton University.
- S "Studies in Connoisseurship of Chinese Paintings from the Artur M. Sackler Collection in Metropolitan Museum and Princeton University", Marilyn and Shen Fu, 1973.
- TC Richard Edwards "The Painting of T'ao-chi", Catalogue of an Exhibition University of Michigan, 1967.
- TC·f figure of "ibid".
- CI "The Compelling Image", James Cahill, Harvard University Press, 1982.
- SM "Shadows of Mt. Huang", Chinese painting and printing of the Anhui School, University Art Museum, Berkeley, 1981.

ア				禹老道兄 山水冊	特9 余36
安親王府中	書冊	Princeton			粹60 TC19—L
イ				禹 声 →吳承夏	
涓升先生	1693 (余自御門)軸	福田茂		雲章老道長先生	1710 蘭竹 百丙31
喟翁先生	1691 (東風縹渺)軸	芸23		雲 霽 閣 (新長庵) 軸	考2—20
謂翁印可	→先著			雲齊閣 (敬亭) (同) 冊	中画83—2
虞凝先生老道翁	1676 松梅軸			雲 逸 →吳雲逸	
		東1—7	四僧60	于 振 「度嶺」跋	坂本五郎
殷譽慶(蘧齋)	「度嶺」跋		坂本家	エイ	
逸塢老人	→吳肅公			永翁先生 (或云坡公) 軸	東1—81
鞞	→程京萼				中名3 宝802 唐宋411
韋 老	→程京萼			永老道翁	1686 「細雨虬松」軸
葦 槽	→費錫瑛				謝4 選31 東1—11
遺 甦	→鄭收			永壽方丈 (宣城)	1679 (隔岸桃花)
ウ					大19 東2—5
禹庵弘禪師				永寧寺 (金陵)	1683 書画冊 英9—5
禹老年道翁	1703 (澹泊幽居) 軸			永興 (寺)	1685 (市声消遠) 冊
		Boston 122	東1—37		清26 夢20—43
		五灯全書62	TC. f22	影園 (揚州)	黃牡丹軸 過5—25

- カン**
 咸翁先生 1699 (野夫惜墨) 冊
 東4—85
 咸齋(亮) 1731 「洪氏」跋 S 288
 韓張(静庵) 1707 「度嶺」跋 坂本家
 韓莢(元少, 慕廬) 「四世」跋
 閒雲(敬亭) 1673 (作書作画) 大34
 諫草樓 1707 「度嶺」姜跋 坂本家
 觀湖道士 →倪正
 冠 五 →曹鼎望
- ガン**
 巖耕微 「度嶺」跋 坂本家
 岳 夫 →湯燕生
- キ**
 季質彬禪師
 季翁先生 1695 (醜石蹲伏) 冊
 虛15—15
 季翁先生 1695 (人言菊不) 菊冊
 同—16
 季翁道長 1673 山水人物冊
 余66, 67 謝36, 39
 季老詩長 1695 (白頭僧老) 冊
 虛15—17
 希老年道兄 1657 (滴々酸同) 軸 清41
 奇老年道先生 1657 松鶴軸 陶風78
 奇翁先生 1687 (誰信蓬萊) 軸
 謝6 余10
 姬老年道翁 1693 「通景」11
 大66 捐17
 徽五先生 1690 (打鼓用杉) 軸 芸9
 熹 儒 →王熹儒
- ギ**
 義尚年先生 梅花卷 曝1—7
- キュウ**
 九初望道士(堅叟) 「洪氏」跋 S 288
- キョ**
 許松齡
 勁庵先生 1699 「黄山図巻」
 東美47, 48 惲
 粹4 東1—245
 許子柔 (消受名山) 冊 選24
 許華生(睡山) 1734 「八景」
 虛15—5 神州
 許天球 1751 「同」 虛15—7 神州
- 許 園 人物 百申32
 虛舟(侍御) 「廬山」軸 粹5 世美20
 余18 東1—91 宝806
 T C 22 東美42
- 蓮 齋 →殷晉慶
- キョウ**
 姜安節 「漸江合冊」 百丑20
 姜実節(学在) 1684 「同」 百丑19
 姜実節 1704 写蘭冊題 大41
 姜実節 1707 「度嶺」跋 坂本家
 姜実節 「洪氏」跋 S 288
 姜実節 1700 「八大合冊」題
 中名43
 姜 梗 「漸江合冊」跋 百丑19
 喬 寅 「度嶺」跋 坂本家
 魏鼎孳(孝升)
 芝麓先生 1695 「巢湖」天津 中画
 驚 遠 →吳驚遠
 驚 老 →吳驚遠
- ギョウ**
 堯臣年世翁 1699 (四辺水色) 軸
 東1—27
 饒子至立 1673 雪景図巻 趙氏
 饒子至立 1673 法書巻 利栄森
 立 翁 「金陵」 饒附8
 行融(玉露, 道心) 「四世」跋
 行 睿 「同」跋
- キョク**
 旭子東林 1683 書画冊 英9—5
 旭子東林 1701 蓮花
 東1—31 四54 蘭千77
- ギョク**
 玉川門(廬山山上) 東1—59 大風3
 玉振林公 →洪玉振
 玉雲精舎 1685 「万点悪墨」
 東1—241 蘇州54 関12
 玉 子 →馬玉子
- キン**
 金山竜遊寺 「精品」
 余88 東3—155 石八
 金相玉 「四世」跋
 金亦陶(侃)
 亦翁先生 書状 S 215 尺牘231
 亦老宗兄 (画有南北) 軸 謝2 余7

- 金 湯 「洪氏」跋 S289
 勤順禪師 (法海寺)
 勤 上 人 1687 「生平行」 清45
- ク
- 瞿 研 翁 →梅清
 瞿 山 →梅清
- グ
- 愚 山 →施閏章
 愚 翁 →施閏章
 愚 谷 →柳埜
- グウ
- 隅 園 主人 「南山翠屏」
 L o306 唐宋412
- 偶 田 主人 石溪山水題 大83
 耦 翁 道長 山水冊 香港個人
- クツ
- 屈 大 均 1675 「種松歌」 翁山詩外3
 屈 翁 山 「硯旅」 東3—75 至21—6
 筆下17 壯16—14 香49—6
 翁 山 屈子 山水冊 東4—125
 大成1—147 神州
- 翁 山 「同」 同
- クン グン
- 君老太翁先生 墨竹軸 江田勇二
 群 狷 主人 書冊 Princeton
- ケイ
- 繁 寔 道翁 (惆悵當年) 軸 大成4—49
 涇 川 明府 →鄧瑛棻
 敬 亭 閣 書冊 Princeton 「合裝」
 遺32 捐199 四28—7
- 継登 (汲山) 「四世」跋
 勁庵先生 →許松齡
 景 怡 →吳景怡
- ゲイ
- 倪永清 (匡世, 超定) 「秋林人醉」
 余17 Craw 東1—85
 大風4 粹115 TC24
- 倪 正
 觀 湖 才子 (江東仙) 冊 選33 謝28
 觀 湖 道士 山水人物冊 有正
- ゲツ
- 月翁世先生 →皓月皐禪師
 月 公 →皓月皐禪師
 月 坡 →図月坡
- ケン
- 猷 淮 兄 (老夫旧有) 清30
 研 芝 →黃研芝
 研 翁 →黃硯旅
 研 旅 →黃硯旅
 研 公 →黃硯旅
 硯 旅 →黃硯旅
 硯 公 →黃硯旅
 乾 淨 齋 →張景蔚
 兼 山 →吳驚遠
 燭 齋 →先著
- ゲン
- 敵 公 仲 夏 1699 山水冊 石録
 敵 源 燾 1735 「八景」
 虛15—7 神州
- 玄 晏 先生 「對牛彈琴」軸 虛10—1
 玄 機 (関中) 「四世」跋
 玄 機 「張公洞」 東1—198
 原志 (硯揆, 借巢) 1692 「四世」跋
 彦 老 →吳彦懷
 彦 懷 →吳彦懷
 元 孝 →陳恭伊
- コ
- 古定林寺 (天印山) 「探梅」 東1—248
 TC5 大風14 粹137 S174
 古天寧寺 (青竜山) 「同」 東1—249
 TC5 大風14 粹137 S174
 古 祈 沢 寺 「同」 東1—249 TC5
 大風14 粹137 S174
 胡二伝 (石山人) 1662 「黃鶴樓」卷
 百辛24
- 胡 問 鷗 題石溪山水 婦10—30
 胡 問 鷗 (訪青山莊) 卷 婦10—25
 胡 從 中 「四世」跋
 顧維禎 (幼鉄) 「同」跋
 顧 維 禎 「對牛彈琴」跋 虛10—2
 顧嗣立 (俠君) 「洪氏」跋 S289
 顧 惺
 種 紙 1695 「方文山合冊」
 穰36—12
- ゴ
- 五 翁 先生 1689 「山色欲雨」卷
 東1—225
 吳 驚 遠 1673 (氣運通霄) 卷 趙氏

- 吳驚遠(震伯) 1673 法書卷 利榮森
驚遠先生老友 1684 「漸江合冊」
百丑18
驚遠先生 1684 「同」 百丑19
驚遠 1674 梧桐松石 吉林
兼山驚遠先生 1693 「豐溪閒棹」
東1—23 大風2 特8
兼山先生老友 1700 「八大合冊」姜題
中名43
吳兼山先生 書画卷 北京
兼山亭 1693 (江城秋九)軸
中名20
- 吳雲逸
雲逸先生 松石軸 東1—45
雲逸先生 1704 「送別」軸 文1—3
雲逸先生 1699 山水冊 定靜26
南高年世兄道引 (爽氣飄然) 清41
南高道兄 1700 螳螂秋瓜卷
遺34 S283 謝50
南高 1700 「八景」
虛15—3 神州
- 吳肅公
吳肅公街南文集 「桃源圖」陶跋 紅8—30
街南吳肅公 1684 「漸江合冊」百丑19
晴叟吳肅公 1695 人物花卉冊題
大69 大風18 S190
晴叟 「精品」題 余96 大補162
晴道人肅公 人物花卉冊題
S195 大68 大風23
逸塢老人 「精品」題
S201 余90 大補166
- 吳山亭 1663 「傲張僧繇」 甌附337
吳山亭 1693 「同」 中名20 戴本家
吳山亭 1693 (五月六月)冊
芸16 東4—93 選14
- 吳太史 1723 畫松 俞表
吳山亭 1706 「梅花吟」 清31
吳承夏
禹声道兄 1686 (性澹而博) 筆上41
禹声世道兄 1700 「八大合冊」姜題
中名43
- 吳延之
爾世道兄 「八景」孫跋
虛15—4 神州
- 爾翁先生 1674 梧桐松石 吉林
吳彥懷 (消受名山)軸 選24
彥老道翁 1677 「東坡冊」
香46 粹33 聽4—356
彥懷居士 1677 「同」 同
彥老道長 1696 (古人以八)扇
聽4—368
- 吳子又和 1688 題又和山水
大83 上海
- 吳文野
吳子文野 1669 「瑞蘭圖」
大55 清42
- 文野先生 1705 山水扇 趙崇衍
文野老弟 1705 「同」 同
文野公 1700 「匡廬煙斷」扇
東4—45
- 吳野人(嘉紀) 1683 書畫冊 英9—5
塾人 「同」 同
吳処士 墨荷 大60
吳靈子 1714 花卉卷
明末 宋元225
- 吳不炎(羲) 1696 漸江圖跋
大成16 安徽
- 吳景怡
吳子景怡 1734 「八景」許跋
虛15—5 上海
景怡 1734 「同」 同6 上海
景怡吳君 1734 「同」劉跋
同6 上海
景怡 1734 「同」 同6 上海
吳君景怡 1751 「同」許天球跋
同6 上海
- 吳專塾 1751 「同」 同7 上海
吳翔鳳(三教散人) 寫蘭冊 大42
吳瞻泰(良齋,東巖) 「洪氏」跋 S288
吳瞻泰 「度嶺」跋 坂本家
吳世泰 「洪氏」跋 S289
吳世杰(子万,厚庵) 「四世」跋
吳晟(西李,鶴皋) 「同」跋
吳璜 「同」跋
吳晉(復龢) 「同」跋
吳氏(豐南) 1701 「百美」跋 大75
伍老道兄 1699 「芙蓉閣圖卷」
掃10—27

- 語山法兄 →祖琳
 コウ
 黄鶴楼 (故人西辞) 冊
 謝45 余69 選36
 黄鶴楼 「合装」
 四28—8 捐203 遺32
 黄鶴楼 「黄鶴楼卷」 百辛24
 「黄硯旅度嶺図巻」 坂本五郎
 「黄硯旅詩意冊」 筆下17 壯16—12
 東3—59—77 至21
 老友黄硯旅 「聽秋図」軸 徐伯郊
 黄硯旅 (湧泉亭子) 余49
 硯旅 「江郎山」 永原15
 硯旅 「閩江詩意」 鄭13
 硯旅 (南岳) 山水巻 考3—31
 家硯旅先生 1680 「精品」徐恕跋
 余97 大補169
 家硯旅 1680 「同」 同
 硯公 1714 花卉巻
 宋元225 明末
 黄子研旅 「硯旅」李跋 至21—19a
 研旅主人 (紙不可此) 冊 大21
 研旅齋中 松竹石巻 中画
 研旅 (上巳春陰) 考1—14
 研翁 (同) 同
 研公 1714 花卉巻
 明末 宋元225
 黄燕思 1695 「精品」王跋
 余86 禪 大補163
 燕思道兄 「同」自題
 東3—153 余87 大補159
 燕□道兄 1690 (花入長安) 軸
 燕老道先生 1690 (同) 軸 謝13 余9
 燕老道翁 (初夢文殊) 扇 聽4—365
 燕老先生 (天空地闊) 冊 黒川
 燕思 「精品」徐恕跋
 余97 大補169
 燕思 1695 (鑿山煮海) 冊
 大22
 燕老 1695 (同) 大22
 黄宮允研芝 1699 「精品」王跋
 余86 大補163
 研芝 1699 「同」王跋 同
 黄雲仙裳 1683 写蘭冊跋 大48
 黄雲 同題 大40
 黄仙裳 書画冊 英9—4
 黄俞部 (虞稷)
 黄虞山人 写蘭冊題 大43
 黄虞山人 書冊 Princeton
 黄虞老望 (涪翁云丘) 冊跋 虚15—11
 黄生 (琯, 扶孟)
 白山老者 「精品」題 余92 大補158
 白山 人物花卉冊
 大風16 S188
 白叟 同
 大風21 S192 大補165
 黄文鉢老友 書冊 Princeton
 老友文鉢 「種松歌」 関45
 黄元治 (自先) 「四世」跋
 黄素亭 1706 「双駢図」
 四52 古名23
 黄子 1706 「双駢図」
 四52 古名23
 黄與堅 (庭表)
 忍菴先生 1691 「為壽桐巻」
 粹88 Boston 126
 忍菴居士 1684 「黄與堅像」
 T C · f14
 黄轍 「度嶺」跋 坂本五郎
 黄律
 鳴六先生 1694 「為鳴六冊」
 東2—103 粹49 T C 7—E
 江恂 (禹九) 1716 山水詩塘題 天津
 江濬 (硯南) 1724 「洪氏」跋 S288
 江寧右丞 →韋華 →程京萼
 江世棟 (右季, 又季)
 岱瞻先生 (長江秋色) 扇 神州扇
 岱瞻先生 山水扇 大成8
 岱瞻先生 書狀 歴68 鄭為47
 岱瞻草堂 1699 「汪秋澗摹」跋
 大84
 岱翁老長兄先生 書狀 歴68 鄭為47
 岱老年翁 1699 八大画題
 八幡157 石録
 「洪陔華画像巻」 1706
 粹34, 35 S287—289
 陔老世長兄 「同」儲郁文跋 S289
 陔華先生 1713 「同」儲掌文跋

- 該翁先生 「同」陳撰跋 S288
 該華大兄 「同」威齋跋 S288
 該華 「同」謝方琦跋 S289
 該華洪□ 1706 「同」自題 S285
 該華正治 1720 (丙寅冬月) 卷跋
 聽4—651
 洪丈該華 1758 員敦跋 清51
 洪正治 1731 「為季老冊」跋
 虛15—38
 洪子 「洪氏」姜夷節跋 S288
 廷老道長兄 「同」王棠跋 S288
 廷老年兄 「同」吳世泰跋 S289
 廷老年兄 「同」賈兆鳳跋 S289
 廷老世兄 梅竹扇面 聽4—365
 廷佐道兄 1701 写蘭冊黃跋
 大47 石錄
 廷佐 1701 「同」 同
 廷兄 「洪氏」金湯跋 S289
 廷兄 「同」儲大文跋 S289
 洪銘(佩鼎) 1731 「同」跋 S289
 洪玉振
 玉振林公 (大雅久不) 大10
 洪嘉植
 匯村翁 「洪氏」梅文鼎跋 S288
 匯村嘉植 1708 「同」跋 S288
 匯村嘉植 写蘭冊題 大43
 洪去蕪 1705 山水扇 趙崇衍
 洪去蕪 1704 「硯旅」李跋
 至21—19a
 拱北世翁 1699 「大濂堂」 大8
 拱北先生 1692 (真率如君) 清30
 耕煙閣 「白沙翠竹江村」 清24
 耕煙散人 →王暉
 耕隱 探梅聯句 清24
 皓月亭禪師(滋源寺)
 月翁世先生 1692, 99 「石溪合冊」
 慎修
 月公 「書画稿」
 大八 東1—161 古6—37 虛統4
 慎庵先生(餘庵主人) 「搜尽」 北京
 慎庵先生 (画山不得) 扇 考2—19
 慎翁先生 1691 蘭竹 東1—155
 慎老大仙 書冊 Princeton
- 弘儲禪師(繼起)
 退翁老長兄先生 書狀 S215
 退翁先生 「同」 尺牘232
 弘善方丈 水墨花卉卷 虛白77
 香宇主人 1705 (曾聞高隱)
 大6 閱44
 香林道兄 1653, 1715 (五十年來)
 百戊29
 香祖(偕) 「洪氏」跋 S289
 高翁長兄先生 書冊 Princeton
 高阮懷 山水卷 天繪
 高不齋 「度嶺」跋 坂本家
 高鳳翰
 南村 1732 山水花卉冊跋
 東4—161 杉8
 翰 「同」 同
 高珩(葱佩, 紫霞) 「四世」跋
 孔毓圻(鍾在) 「同」跋
 孔尚任(東塘) 「度嶺」跋 坂本家
 吼堂 「八勝」 東3—91 粹47
 TC1G 東美45
 吼堂 「自鈔」 東4—187 杉15
 公老道翁 1673 書画冊 筆下29
 耿信公琴書堂(昭忠) 1706 「鶴松魚水」
 大70
 項子 詩画冊 芸16—13
 広教寺(双幢寺) 贈鍾玉行詩
 広教寺 「合装」
 四28—7 遺32 捐199
 興教寺 詩画冊 芸16—10
 興珍 「四世」跋
 鴻柯草堂 「硯旅」王武丹跋 至21—19a
 曠齋先生 →閔長虹
 垢道人 →程邃
 向山草堂 →周京
 向山堂 →周京
 吳翁先生 →王沢弘
 コク
 谷隱居士 山水軸 小林和作
 コン
 困学老熊 「漸江合冊」跋 百丑18
 懇牧齋先生 →錢謙益
 ゴン
 良齋 →吳瞻恭

- サ
- 查士標
梅壑 1694 「為鳴六冊」
東2—103 TC7—E 粹49
- サイ
- 栽松翁老 「秋林人醉」 粹115 余17
Craw TC24 Ba35
大風4 東1—85
- 塞老年兄 1701 (軒居面蒼) 卷
宋元215
- 蔡曉原(瑤, 玉友) 山水卷 天繪
蔡一球(西猷, 辟遠) 「費氏」跋
Guimet
- ザイ
- 在北先生 蘭竹 関45
- サク
- 辻永公 山水卷 天繪
- サン
- 山老道先生 「維揚潔秋」
芸5 謝17 余14 英
燦了先生 1681 山水補題 傳譜57
燦兮先生 1685 復99
三槐堂 1687 秋山図 鄭43
三教散人 →吳翔鳳
- シ
- 士舟先生 1683 (将欲北上) 軸 特3
史客学公 1693 做黄公望扇 聴4—363
史貽直 「度嶺」跋 坂本家
史進儀 1717 「同」跋 同
史鳳輝(南如) 1723 「洪氏」跋 S288
子獸先生 (怒猊扶石) 東1—75 大八
子老道翁 1687 「細雨虬松」軸
東1—13 上海80 TC·f13
子友夏 「東坡冊」 余66 謝36
思修禪師(宛津庵)
思老長兄 1693 (溪室小子) 扇
聴4—364 東4—49
思老翁 「秋林人醉」 東1—85
Ba35 TC24 粹115 大風4 余17
思白学使者 (揚子橋辺) 書冊 芸16—3
思白学使者 1697 (同) 軸 東2—105
8D239 TC12 余51 粹40
- 施閔章
施愚山 石竹 大50
- 施愚山 1684 山水冊 徐502
愚山先生 1684 「同」 同
愚山学士 書画扇冊 聴4—326
愚山 1684 山水冊 徐502
愚翁年先生 (秋雨涼秋) 謝1 余8
紫陽書院 1669 「金竺朝霞」
東1—3 天津69
- 此度先生 →費密
芝麓先生 →譚鼎孳
- ジ
- 次貞先生 1687 (黄山是我) 軸
余2 永原9
次貞先生 1687 (同) 東1—15
次貞先生 1687 (同) TC105
次老道兄 大61
滋源寺 1691 (吾昔時見) 冊 石譜
滋源寺 1691 (同) 東2—87
滋源 「書画稿」 大八 東1—161
古6—37 虚統4
尔可同年眞顛 「通景」1
捐4 遺27 四16—1
尔翁先生 1674 梧桐松石 吉林
二世兄 退翁宛書狀 S215
自成 「度嶺」跋 坂本家
- シヤ
- 謝華羽先生 「硯旅」 至21—20
謝芳蓮(皆人) 「洪氏」跋 S289
謝方琦(応雲) 「同」跋 S289
- シヤク
- 借亭先生 1693 「余杭」
謝40 東1—156
借亭(楚州) 1699 石溪合冊 慎修
嚼公大師尊宿 1705 (神宗故筆) 書軸
余113 東1—129 TC34 婦10—33
- シユ
- 種閑主人石亭翁 1697 「授易図」
大東1—10 名賢8—12
種閑主人 1703 山水冊 東2—175
Boston 129—8 TC33H 粹17 余82
種閑亭 「同」 同
種閑 「同」 同
種紙 →顯惺
朱倫瀚 (老夫旧有) 軸 余85
TC170 東1—41 大風6

朱彝尊
 竹垞彝公 「洪氏」跋 S289
 朱澐(夢園) 「費氏」跋 Guimet
 守虛子 →李氏
 ジュ
 樹翁道兄 1700 山水扇
 受屏 →潘受屏
 シュウ
 周京(雨郇, 叢霄) 「金陵八景冊」題
 饒附
 周向山 1685 「為鍊庵冊」
 婦10—34
 周向山 1683 書画冊 英9—4, 5
 向山草堂 1697 「授易図」
 大東1—10 名賢8—12
 向山堂 1687 芙蓉, 冊 東2—45
 周蓼邨
 周貞棲 1683 書画冊 英9—5
 苦虫 1683 「同」 同
 周斯盛 写蘭冊題 大40
 周儀(確齋, 晚耕) 「費氏」跋 Guimet
 周儀 「度嶺」跋 坂本家
 脩翁先生 1691 (東風飄紗) 軸 英23
 繡山 1682 「四世」跋
 舟次先生 →汪楫
 シュク
 叔翁先生大士 (非癡非夢)
 三秋92 東1—96
 叔嵩南太史 梅花補題 大81
 叔夏先生 1700 「三絶」卷 遺34
 肅公 →吳肅公
 ショ
 且愁齋(滋源寺) 1691 山水冊 石譜
 且愁齋 1691 「搜尺」
 北京 聽4—651
 且愁齋 1691 (吾昔時見) 冊 石譜
 且愁齋 1691 (同) 冊 東2—87
 且愁齋 1690 (詩中画性)
 謝43 余65
 且愁齋 1690 「黃海雲松」 鑑24—11
 且愁齋 「蕃人秋符」 四51 東1—103
 ジョ
 徐半山 山水卷 天繪
 徐嘉会 1677 「四世」跋

徐逢本 「同」跋
 徐天秩 「度嶺」跋 坂本家
 徐府庵 「懷古」冊
 S305 東2—191 粹93
 徐君(南沙) 1700 石榴萱草 大59
 如文天先生 1699 山水冊 定靜26
 ショウ
 蕭子佩 山水卷 天繪
 蕭陽(冶堂) 「費氏」跋 Guimet
 蕭微 「秋林人醉」 大風4 余17
 Craw B a35 TC24
 粹115 東1—85
 蔣子清(典, 于学) 「度嶺」跋 坂本家
 蔣氏 砂壺水仏 清23
 松山年道兄 (谿辺茅屋) 扇 聽4—369
 松阜先生 「秋林人醉」 大風4 余17
 B a35 TC24 粹115 東1—85
 松風堂 →程浚
 松庵 →李彭年
 尚崇乾
 尚櫟山 1686 蘭, 冊 東2—33
 尚櫟山 1685 「為鍊庵冊」
 婦10—34
 櫟山 1685 「同」 同
 尚櫟 「探梅」 粹137 TC5
 大風14 東1—249 S147
 鍾玉行(朗, 石門) 詩画卷 北京
 祥符寺 「八勝」 宋元219 粹46
 東美44 宋元219 東3—83
 TC1C 宝807
 祥符 「八勝」(十日祥符)
 東3—83, 93 東美46 TC1H
 粹48 余27
 祥符 1680 (今日祥符) 冊
 壯16—7
 祥符 「自鈔」 杉14 東4—185
 章翁老年台先生 1704 蘭竹 萱148
 肖翁老先生 1693 (聽泉入山)
 謝5 東1—21 余10
 承德堂主人 1707 摹宋人八鶴 清37
 昭亭 1674 「種松」
 遺31 捐186 四70
 昭亭 桃花海棠卷 東1—220
 昭亭 1677 贈鍾玉行詩卷 北京

- 昭亭 書冊 Princeton
昭亭 1674 「自像」花卉人物冊 S243
象南先生道長 → 関世璋
少文 → 張景蔚
小山 → 汪藻
- ジヨウ
浄慧山房(揚州) 山水冊 杉2 東4—144
浄慧寺(静慧寺) 1673 「採葉図」軸 謝65
浄慧 1694 「為鳴六冊」 東2—91 TC7D 余72 粹49
浄因庵 1668 「為陳元孝」 傳48
襄垣旅人人啓旭 → 袁啓旭
- シヨク
植公道翁(冬日得此)扇
シン
真虚子 1714 花卉卷 明末 宋元225
慎翁先生 → 皓月阜
慎老大仙 → 皓月阜
慎庵先生 → 皓月阜
沈世奕(韓倬, 青城, 竹斎) 「四世」跋
ジン
人翁先生大維摩 1690 「長安雪霽」 大8
ズイ
隨庵(図中此老)冊 虚15—9 東2—125
瑞相院(金陵) 1686 菊石, 冊 東2—37
スウ
郷氏 「倣張僧繇」 甌附337
セイ
西老年先生 1700 「話別」卷 東1—181
西道老年兄 1700 扇 清21
西玉道兄 山水扇 同
西玉道兄(除夜客真州)軸 東1—53
西齋先生 「狂壑晴嵐軸」 南京下5
西天道院(鍾山) 「種松」汪跋 四70 捐187 遺31
西江山人 → 八大山人
清音閣(宣城) 1679 (清音蘭惹)竹 東1—113
清音閣(同)石竹軸 大50
清音閣 1684 (同)山水冊 徐502—1
- 清音小閣(消受名山)冊 選24
清越草堂 1699 「瑞蘭」 清24
青蓮草閣 1702 「松庵読書」軸 S220
青蓮草閣(天地渾溶)軸 虚白71
青蓮草閣 1702 (天地渾溶) 石録 大19
青蓮草閣 1703 (此道見地)冊 余84 Boston 129 TC33L 粹21 東2—179
青蓮草閣(登岳陽樓)冊 東2—233
青蓮草閣(此道見地) 大28
青蓮草閣 1701 (書法又一) 清29
青蓮草閣 山水冊 粹口絵
青蓮草閣 1701 「夕陽秋林」 文1—9
青蓮草閣 青牛遺跡 大14
青蓮草閣(長竿大節)梅竹 大51
青蓮小閣 1699 山水冊 定静26
青蓮小閣 「詩画冊」13 芸16
青蓮閣 1700 「八景」 虚15—24 上海
青蓮閣 双鉤桃花 大58
青蓮閣 梨花(冊) 上海
青谿閣 書冊 Princeton
青谿閣 海棠桃花卷跋 同
青溪 → 程正揆
正覺学士 1700 「三絶」卷 遺34
聖俞先生 「自鈔」 杉12 東4—181
聖跋 → 程聖跋
聖老 → 程聖跋
晴道人 → 吳肅公
晴叟 → 吳肅公
正稚 → 張正稚
静慧寺 → 浄慧寺
静庵 → 韓張
- セキ
借同堂 「書画稿」 東1—161 大八 古6—37 虚統4
借亭先生 1693 「余杭」 余52 謝40 東1—157
借亭 1699 「石溪合冊」 慎修
石竜池寺(踏天通頂)冊 TC17B 東2—235
石堅先生(自鋤明月)冊 壯16—10

- 宋繼璟（書洪，攝山樵者） 「四世」跋
 宋曹（彬臣，射陵） 「同」跋
 宋 驥 「同」跋
 宋 翬 同 「度嶺」跋 坂本家
 宗觀（鶴間） 「四世」跋
 「双清閣図巻」 徐503
 双 清 閣 1702 復330
 双塔寺（敬亭） 松下人物軸
 双 塔 寺 法書巻 利栄森
 双 塔 寺 雪景巻 道氏
 双 塔 寺 1673 （氣運通宵）巻 利栄森
 叢霄道院 1685 「為鎮庵冊」 帛10—34
 叢霄道院 「金陵」周京跋 饒附8
 叢 霄 「懷古」 S304 東2—189
 蒼大嵩禪師
 蒼公詞禪 1685 「万点悪墨」
 東1—241 蘇州54 関12
 桑豸（斐執） 「精品」題 余94 大補167
 曾隆（雪谷） 「度嶺」跋 坂本家
 叟年道兄 1705 瓜菱蓮蓬 郷46
 巢 民 →冒襄
 ソン
 孫孝則（宗彝） 1686 「四世」
 孫 無 焯 「同」
 孫 宗 翰 「同」
 孫賜（赤崖，蔗庵） 「同」跋
 孫枝蔚（樹齋） 「八景」跋 虚15—5
 存 年 兄 補嵩南写梅 大82
 タ
 多 疾 庵 主 →先著
 タイ
 大川先生 梅竹扇 Köln
 大 観 亭 （菊寒秋尽）冊
 T C17C 東2—239
 大 観 亭 1676 （同）軸
 大7 大成10—42
 大悲院（天津） 1692 山水軸 慎修
 大 濤 堂 1707 趙孟頫画馬再題 清21
 大 世 兄 書冊 Princeton
 大雲（睡翁，元道） 「四世」跋
 大健（蒲龔） 「同」跋
 大司農主人岳 →王辰嶽
 大 司 農 →王辰嶽
 退翁老長兄先生 →弘儲禪師
 退 翁 先 生 →弘儲禪師
 退 夫 →程退夫
 戴 本 孝
 傲戴本孝華山夢遊図 饒55
 戴 鷹 阿 1698 「訪鷹阿」
 余8 粹150 謝3
 戴 鷹 阿 「黄山雲海」軸 壯16—9
 戴 務 旃 1683 書画冊 英9—5
 戴 阿 「華山図」 余3 謝15
 鷹阿山樵夫本孝 「種松」跋
 捐186 四70 遺31
 鷹 阿 書画冊 英9—5
 岱瞻先生 →江世棟
 岱翁，岱老 →江世棟
 タク
 謫仙樓（采石）（信著芒鞋）軸 特1
 謫 仙 樓 （長懷太白）冊 東2—241
 揮 庵 →袁于令
 琢 庵 →彭会洪
 タン
 澹 可 齋 「通景」6
 四16—2 遺27—1 捐10
 澹 可 齋 梅竹蘭 大65 四43
 澹 緑 園 山水扇 藤井斉成会
 譚子友夏 「為季翁冊」 謝36 余66
 チ
 智達上人 「合装」
 四28—7 遺32 捐199
 智達上人 書冊 Princeton
 智 企 1686 （丙寅冬月）巻
 聴4—650, 651
 チク
 竹西草堂 芙石蓮塘 大61
 竹垞彝公 →朱彝尊
 竺山先生 1693 （菊寒秋尽）軸
 大成10—42
 チュウ
 柱老年先生 1700 山水冊 四19—1
 仲賓先生 「秦淮」 大26 東3—17
 8D238 T C14H 余78 粹39
 仲 賓 1695 山水冊 大21, 22
 チヨ
 儲大文（六雅） 「洪氏」跋 S289

儲 郁 文 「同」跋 S289
 儲雄文(池雲) 「同」跋 S289
 儲掌文(日虞) 1713 「同」跋 S289
 チヨウ
 張見易先生(純修) 1695 「巢湖」天津
 張見易道兄 1695 「同」同
 張 亦 崖 人物花卉冊 汪題
 大風19 S191
 張 景 蔚
 張 少 文 1693 (倣黃公望) 扇
 聽4—363
 張 少 文 「蓮泊居士」 大6
 少 文 「同」 大6,7
 少文先生 1693 「余杭」
 余54 謝40 東1—159
 少文先生 1700 石榴萱草 大59
 少 文 1700 「同」 同
 乾淨齋張鶴野 唱和詩冊 神州
 張僧持(愍,南村) 書画冊 英9—5
 張瑤星(怡) 「同」 英9—5
 白雲老翁 1683 「同」 英9—5
 張 正 稚
 正 稚 (千仞懸崖)軸題 金岡西三
 張汝作(霖) 1691 「書画稿」 大八
 東1—168 古6—37 虛統4
 張笨山(靈) 「同」 大八 東1—167
 古6—37 虛統4
 張 亮 公 「探梅」 大風14 東1—249
 TC5 粹137 S147
 張 之 頊 「度嶺」跋 坂本五郎
 張紹基(繫舟) 「費氏」跋 Guimet
 張師礼(柘園) 「同」跋 同
 張錮(環齋) 「同」跋 同
 張 潛 「同」跋 同
 「遊張公洞卷」 四49 大風11 TC31
 古名22 東1—149
 張養重(虞山) 「四世」跋
 張問達(天民) 1691 「同」跋
 張新標(鞠存) 1691 「同」跋
 張天植(蘊林) 「同」跋
 張 琬 (琰如) 「同」跋
 張 瑾 (去瑕) 「同」跋
 張 立 「同」跋
 張氏(白下) 1673 (作書作画) 大34

張 子 1684 忍菴画像 TC·f14
 張 鶴 野 →張景蔚
 張 少 文 →張景蔚
 長 干 塔 「自鈔」 杉5 東4—173
 長 干 塔 行書詩扇 虛白132
 長干寺(金陵) 「探梅」 粹137
 東1—249 TC5 S147 大風14
 長 玉 先生 →汪長玉
 趙双白(潛) 「合裝」
 四28—7 遺32 捐199
 趙 双 白 書冊 Princeton
 趙 還 清 1662 「黃鶴樓」卷 百辛24
 汐厂老年台先生 1703 (問天春不老) 扇
 肇 新 →鄭肇新
 チン
 陳貞庵先生 蘭竹石軸 Princeton
 陳 恭 伊
 元孝先生老維摩 1668 (晴陽破嵐)
 傳譜48
 陳定九(鼎) 詩画冊10 芸16
 陳 阿 平 「度嶺」跋 坂本家
 陳 鵬 年 「同」 同
 陳 熊 年 「四世」跋
 陳忠靖(尔位,曉同) 「同」跋
 陳 瑄 (仲宣,修六) 「同」跋
 陳 易 (心簡) 「同」跋
 陳 瑜 「同」跋
 陳 舒
 道 山 1694 「為鳴六冊」
 東2—103 TC7E 粹49
 陳撰(楞山) 「洪氏」跋 S288
 ツ
 通行超明 「四世」跋
 テイ
 程 晉 芳
 程魚門齋頭 竹西歌吹卷 清58
 程 浚
 松風堂主人葛翁先生 1701 山水軸
 TC23 宋元214 謝21
 余12 東1—29
 松風堂主人 1696 「書画稿」
 大八 東1—174 古6—37 虛統4
 松 風 堂 蘭竹 大48
 葛 人 先生 山水扇 聽4—364

- 程聖跋(哲)
 聖老年道長兄先生 荷花 芸16
 聖岐道先生 1706 (秋澗石橫) 卷
 穉36—10
 聖跋年先生 1706 松鶴扇 聽4—364
 聖跋年先生 1706 (景麗交端)扇 鄭46
 聖岐先生 1706 「雲山無尽」
 清史壬下6
 哲翁年道長 1702 石竹水仙 大57
 哲翁老年台 書画卷 宋元222
 程退夫 「度嶺」跋 坂本家
 程退夫 1699 「精品」王跋
 余86 大補163
 退夫 1701 「硯旅」 至21—22
 退夫 (上巳春陰) 軸 考1—14
 程京萼 1696 「精品」題
 余96 大補162
 程子抱犢 1698 「大滌堂」
 八幡155 永原5
 抱犢翁 詩画冊9 芸16
 抱犢翁 「硯旅」 至21—19
 韓老 「精品」題 余91 大補164
 被齋 「同」題 余89 大補161
 京萼 「同」題 余88 大補160
 韋華 (江寧右丞) 「詩画冊」 芸16
 程遼
 程穆倩 1683 書画册 英9—4
 垢道人 1694 「為鳴六冊」
 T C 7 E 粹49 東2—103
 程鳴
 友声老弟先生 書扇 四64
 程正揆
 青溪 1694 「為鳴六冊」
 T C 7 E 粹49 東2—103
 程孟陽先生(嘉燧) 書軸 東1—131
 程兆熊(孟飛) 1703 「麻姑仙」題
 名人4 遺23 蘭千78
 程元鳳 1686 (峰巒秀拔)
 大11 清47
 程式莊(瑾箴) 「洪氏」跋 S 288
 程夢生 「度嶺」跋 坂本家
 程元愈(仙曜, 瞻廬) 「洪氏」跋 S 288
 程元愈 「費氏」跋 Guimet
 程庭(瞻硯, 若庵) 「同」跋 同
- 程崆(夔震) 「洪氏」跋 S 288
 程澎
 飛濤先生 1679, 88 (怒猊扶石) 軸
 謝7 T C 3 粹89 余13
 程穆倩 →程遼
 程抱犢 →程京萼
 程魚門 →程晋芳
 丁允元 「書画稿」 大八 東1—162
 古6—37 虛統4
 丁日乾(漢公) 「四世」跋
 鄭超宗(元勳) 黃牡丹軸 過5—25
 鄭超宗圖中 「同」 過5—26
 鄭 岐 1699 「仿倪獅子林」跋
 百子13
 鄭慕倩 「仿倪柳亭」題 大82
 鄭肇新
 肇新 1695 「白沙翠竹江村」
 清24
 鄭延庵 「書画稿」
 東1—162 古6—37 虛統4
 鄭慕倩 →鄭岐
 定老年兄遠 1701 「仿米顛山水」
 東1—33
 定老道先生 1695 (舍西柔桑) 扇 旅順
 定老道翁 1698 長干風塔軸 虛白16
 廷佐道兄 →洪陔華
 廷老世兄 →洪陔華
 廷佐 →洪陔華
 テキ
 狄向濤 詩画冊14 芸16
 テツ
 哲翁老年台 →程聖跋
 テン
 天竜古院 1662 (幽居與未) 大17
 天竜古院 1686 (尋常多散) 大7
 天竜古院 1661 (荆南山色)
 天地吾廬 (非癡非夢)
 三秋92 東1—96
 天延閣(宣城) 1703 「仿黃公望」
 遺22
 天延閣 1687 (偶歷溪山) 中名23
 天延閣 「書画稿」 大八 東1—162
 古6—37 虛統4
 天根本禪師

天寧旅館 1701 蘭竹冊跋
余110 泰山1集

天容 1695 山水冊 大21, 22

顛道人 (千仞懸崖) 軸題 金岡西三
デン

田林 「度嶺」跋 坂本五郎

田志山 贈田志山詩 国朝詩徵48
ト

杜乘 (書載) 1693 「鬼子母天」跋
Boston 124 TC4 粹87

杜乘 「四世」跋

杜乘 「費氏」跋 Guimet

杜峇 (些山)

杜蒼略 1683 書画冊 英9—5

蒼略 1683 「同」 同

図納

図史君 1701 蘭竹冊跋
余110 泰山1集

図公 (大司寇) 「書画稿」 大八
東1—161 古6—37 虚統4

図月坡 1701 法帖跋 傳譜94
トウ

東老年道兄 疏果 (滴々酸同) 軸 S282

東老 1688 蘭竹軸 四41 遺28

東只先生 梅花軸 中画

東只來 (感時催朽) 冊
選8 芸16 東4—91

東城草堂 (広陵) 1698 (昨日得罪) 軸
遺20 穰36—11

東城書屋 (真州) 山水軸 組田昌平

東山精舎 1684 観音軸 考2—16

東阜 →博尔都
「為寿桐君山水卷」 1691
粹88 Boston 128

桐君先生 1691 同

鄧琪葵 (涇川明府)

鄧又清 1676 (菊寒秋尽) 軸
大成10—42

鄧世兄 1686 (客行違清) 清47

鄧明府 (同) 書冊 Princeton

鄧漢儀 (孝威) 「四世」跋

陶季 (激) 花卉冊
TC43E 余101 筆下10

陶李 (激) 贈石灣詩 清60

天根道兄 書状 (退翁宛)
尺牘232 S215

天老道翁 1685 (市声消遠) 冊 清26

天老道翁 1685 (同) 冊 夢20—43

唐寓菴先生 書冊 Princeton

唐元甲 (薪禪, 帰雲荘農, 大剣禪師)
祖命 人物花卉冊題
大風17 S189

唐夢賚 (濟武, 豹喙) 「四世」跋

唐孫華 「度嶺」跋 坂本家

湯燕生 「種松」跋
S187 捐187 四70 遺31

湯燕生 1683 書画冊 英9—5

湯燕生 黄山図軸跋 余11 謝68

補過齋中 1667 「同」 同

岳夫補過 1683 書画冊 英9—5

稻香園 1695 山水冊 大風33

稻香園 1695 山水卷 考3—31

稻香樓 1695 「巢湖図」軸 天津
ドウ

道翁 1676 (菊寒秋尽) 軸
大成10—42

道山 →陳舒
トク

廕恒上座 1682 (孟徳云山) 東1—9
TC・f9 四45 大風1
トン

遠于 →汪遠于
ナン

南邨書院 「探梅」 大風14 東1—248
粹137 S147

南村 →張僧持

南村 →高鳳翰

南沙徐君 →徐君

南高 →吳雲逸
ニン

忍菴先生 →黃與堅

忍菴居士 →黃與堅
ハ

破硯齋 1700 瓜菓螳螂, 冊
東2—133

ハ

婆羅堂 1695 「方文山合冊」
穰36—12

- ブン**
 文天先生 1699 山水冊 定静26
 文明府 1686 (客行違清) 清47
 文星閣 詩画冊14 芸16
 文 埜 1700 山水花卉冊黄虞跋
 虚15—11
 文野公 →呉文野
 文 鉢 →黄文鉢
 聞 公 1685 (市声消遠) 冊
 清26 夢20—43
- ヘイ**
 平山精藍(法浄寺) 1694 山水軸 Praze
 平山堂(揚州) 1682 (尊前何物) 清38
- ホ**
 補 過 →湯燕生
- ハウ**
 「方文山石壽書画合冊」 1695 積36—11
 方 楡 丈 中 1686 (丙寅冬月) 卷
 聴4—650
 方亨咸(鍾在, 蘭堂) 「四世」跋
 方 岳 叟 1685 「為鑲庵冊」 婦10—34
 抱 甕 先生 1701 「婦黄山草堂卷」
 伍元慈
 抱 甕 主人 黄牡丹軸 過5—25
 抱 犢 →程京蓀
 「宝掌和尚像」軸 大風9 四53 東1—99
 彭 会 洪
 琢庵彭会琪 「度嶺」跋 坂本五郎
 琢 庵 1714 花卉卷
 宋元225 明末
 豊 溪 草 堂 1693 (溪南山水) 軸
 東1—23 大風2 特8
 法 浄 寺 →平山精藍
- ポウ**
 望 綵 堂 主人 1703 (昨忽得蕨) 清44
 望 緑 堂 主 「婦去来辞」軸 東1—89
 神州12 TC20 大成4—5
 望 緑 堂 1702 山水冊
 粹145 TC32H
 望 子 写蘭冊 大42
 冒 襄
 巢民世先生 1695 (合肥李相) 卷
 考3—31
 巢民世先生 1695 (同) 冊 大風33
- 辟 疆 生 黄牡丹軸 過5—25**
- ボク**
 牧 翁 「精品」汪題 余87
 牧庵(密禪師) 探梅聯句 清40
 牧 斎 先生 →錢謙益
 牧 老 →汪牧之
- マン**
 万石年翁 →余元甲
- ム**
 無相寺(太平府) 「合装」4 捐201
 四27—6 遺32
- メ**
 明教台(金斗) (水郭江村) 四67
 鑑24—11 遺17
- 鳴六先生 →黄律
- モ**
 文 殊 院 「八勝」 余27 東3—93
 東美43 TC1H 粹48
 文 殊 院 1680 (今日祥符) 冊
 壯16—7
 文 殊 院 「自鈔」 杉13 東4—183
 問 亭 →博尔都
 問 翁 →博尔都
- ヤ**
 埜 人 →呉野人
- ユ**
 兪森(存齋, 彙嘉) 「四世」跋
- ユウ**
 又老年道兄先生 1706 蘭石 名人25
 有 楡 方 丈 「金陵」周京跋 饒附
 有三先生 山水扇 Craw 聴4—327
 有 声 閣 1693 「傲黄公望」扇
 聴4—363
 熊 正 笏 「四世」跋
 友 声 →程鳴
- ヨ**
 予濬世道兄 書状 S215
 余元甲(馥白)
 万石年翁 1683 書画冊 英9—3
 餘 案 主人 →皓月阜禪師
- ヨウ**
 楊 崑 木 太 史 「对牛弹琴」 虚10—2
 楊 太 史 崑 木 「同」 清33
 楊 士 吉 「度嶺」跋 坂本五郎

リン				ロ			
臨公上人 蘭竹			大55	虚処士 (緑樹重陰) 冊			選36
レイ				虚虚舟 「廬山」軸	粹5	東美42	
黎遂球 黄牡丹軸			過5—26		世美20	余18	東1—91
美周 「同」			過5—25, 26				宝806 T C 22
レキ				ロク			
曆兄 山水花卉冊	高跋			勒上人 1689 「生平行」			清45
			東4—161 杉8	麓台 →王原祁			
樸山 →蔣嵩乾				ワイ			
				匯村翁 →洪嘉植			

補遺

カ行

化九 書状 歴68

黄府上人 書状 歴68

サ行

二世兄→江恂(于九, 禹九, 庶田) 書状 歴68

タ行

岱翁年先生→江世棟 書状 歴68

(付記)

江世棟は一に江某の祖という。