

目次

論文

『拾玉集』所収百首歌の序・跋に見る「歌論」考	石川	1
奈良絵本「大織冠」について—個人蔵本の翻刻と釈文—	塩出 貴美子	11
室生寺弥勒堂弥勒菩薩立像について	太田 均	39
熊野新宮神宝図について	高津 綾乃	57
和歌山・慈尊院の密教法具について	羽良 朝風	71
帝室技芸員制度と黒田清輝	平出 実乃里	83
修士論文要旨 (平成二十八年度)		
文学研究科 国文学専攻		
太宰治小説の研究——「私」の表現を軸に	朱 江	101
源氏物語和歌考—「須磨」「明石」を中心に—	山田 実樹	103
文学研究科 文化財史料学専攻		
兵衛任用について—人数規定を中心に—	大石 薫利	105
室生寺草創期の仏像	太田 均	107
田岡嶺雲の「文明思想」—生涯を通しての思想変遷からの考察—	山根 章彦	109
近世後期の町村における地相撲集団—出石藩を中心に—	ルベック イアン	111
豊臣秀吉と「日向国之鷹」	渡邊 将隼	115