

奈良大学大学院研究年報

第 26 号

論 文

チエンマイ国立博物館所蔵螺鈿仏足の様式と制作技法	高田詩	1
むなしさと不安を訴えたLGBT (FtM) との心理療法過程 -性別違和と向き合う-	藤内三加	19
呂紀筆「四季花鳥図」(東京国立博物館)について	石元美咲	222
長谷川等伯と法眼落款II -「探梅騎驢図屏風」(相国寺蔵)を中心に- 十一面観音像の形式の踏襲	三宅良宜 不二山あかり	206 188
室生寺金堂・本尊薬師(伝釈迦)如来立像の制作背景について 万葉歌にみる「イミ」と「ケガレ」	太田均 仲島尚美	178 166

研究ノート

中尾城・大山出城の構造	矢野稔貴	33
SfM-MVSを用いた瓦の研究 -西大寺出土軒平瓦6732M型式と同型式派生系軒平瓦の比較-	三好佑佳	39

資料紹介

法隆寺・正倉院宝物図絵 -某家旧藏明治期資料を中心に-	加藤晶	136
--------------------------------	-----	-----

調査報告

紀伊半島沿岸の戦争遺跡と現状について	山根惇史	47
修士論文要旨(令和元年度)	63	114
博士論文要旨(令和元年度)	87	

2021

奈良大学大学院