

目次

論文

呂紀筆「四季花鳥図」(東京国立博物館)について	石元美咲	1
長谷川等伯と法眼落款Ⅱ―「探梅騎驢図屏風」(相国寺藏)を中心に―	三宅良宜	17
十一面観音像の形式の踏襲	不二山あかり	35
室生寺金堂・本尊薬師(伝釈迦)如来立像の制作背景について	太田均	45
万葉歌にみる「イミ」と「ケガレ」	仲島尚美	57

資料紹介

法隆寺・正倉院宝物図絵 ―某家旧藏明治期資料を中心に―	加藤晶	87
-----------------------------	-----	----

修士論文要旨(令和元年度)

文学研究科 国文学専攻

中城ふみ子『乳房喪失』の創作意図	浦島尚晶	113
万葉歌にみる「イミ」と「ケガレ」	仲島尚美	111

文学研究科 文化財史科学専攻

昭和戦前期・戦時期における阿部信行の中国認識	大久保瑞彦	115
祈年祭成立論	加藤真彬	117
奈良時代の梵天・帝釈天像―着袈裟像を中心に―	長井雅雄	119