

関根俊一先生略歴

| | | | | | |
|-------|----|--|-------|----|--------------------------------|
| 一九七六年 | 四月 | 慶應義塾大学文学部 入学 | | | |
| 一九八〇年 | 三月 | 慶應義塾大学文学部哲学専攻 (美学・美術史) 卒業 | 二〇〇四年 | 四月 | 奈良教育大学教育学部非常勤講師(一〇二二年三月) |
| 一九八〇年 | 四月 | 慶應義塾大学大学院文学研究科哲学専攻 (美学・美術史) 修士課程 入学 | 二〇〇六年 | 四月 | 帝塚山大学文学部・大学院人文科学研究科教授(一〇一四年三月) |
| 一九八二年 | 三月 | 慶應義塾大学大学院文学研究科哲学専攻 (美学・美術史) 修士課程 修了 | 二〇一〇年 | 四月 | 奈良県立医科大学医学部非常勤講師(一〇〇九年三月) |
| 一九八二年 | 五月 | 奈良国立博物館学芸課文芸部技官 | 二〇一四年 | 三月 | 帝塚山大学名誉教授 |
| 一九八九年 | 四月 | 帝塚山短期大学文芸学科非常勤講師(一九九六年三月) | 二〇一四年 | 四月 | 奈良大学文学部教授 |
| 一九九二年 | 七月 | 奈良国立博物館学芸課主任研究官 | 二〇一六年 | 四月 | 奈良大学評議員(一〇一九年三月)、文学部長、文学研究科長 |
| 一九九三年 | 四月 | 奈良国立博物館学芸課普及室長(一九九六年三月) | 二〇一七年 | 四月 | 奈良大学副学長、総合研究所長、図書館長(一〇一九年三月) |
| 一九九七年 | 四月 | 帝塚山短期大学文芸学科助教(一〇〇〇年三月) | 二〇二一年 | 四月 | 奈良大学付属博物館長 |
| 一九九七年 | 四月 | 奈良大学非常勤講師(一〇一〇年三月) | 二〇二二年 | 三月 | 奈良大学定年退職 |
| 一九九八年 | 四月 | 帝塚山大学非常勤講師(一〇〇三年三月) | | | |
| 一九九八年 | 四月 | 名古屋大学文学部非常勤講師(一九九九年三月) | | | |
| 一九九九年 | 四月 | 帝塚山短期大学教務部長(一〇〇〇年三月) | | | |
| | | 帝塚山大学大学院人文科学研究科日本伝統文化専攻非常勤講師 | | | |
| 二〇〇〇年 | 四月 | 帝塚山大学短期大学部教授(校名変更による) | | | |
| 二〇〇一年 | 四月 | 帝塚山大学芸術文化研究所所長(一〇〇六年三月) | | | |

【主な所属学会】

美術史学会、密教図像学会、日本宗教文化史学会、アートドキュメンテーション学会、記録管理学会等

【外部委員（現在任期中）】（文化財調査員、短期の修理委員会等は割愛）

文化庁文化審議会文化財分科会第一専門調査会委員（工芸委員長）、奈良県文化財保護審議会委員（有形文化財部会長）、和歌山県文化財保護審議会委員、奈良県伝統工芸品指定委員会委員（委員長）、京都市文化財保護審議会委員、奈良市文化財保護審議会委員、奈良市文化振興計画推進委員、和歌山県立博物館評議員・美術品選定委員、安堵町文化財保護審議会委員、奈良県立橿原考古学研究所特別指導研究員

【同（過去において歴任）】（同前）

三重県文化財保護審議会委員、奈良県上北山村文化財保護審議会委員、三重県上野市史編纂委員、京都府京丹後市史編纂委員、奈良県風致審議会委員、奈良県「日本と東アジアの未来を考える委員会」委員、奈良県文化振興課歴史展示企画会議委員、奈良県「奈良の仏像海外展示企画委員会」委員、四天王寺史跡保存活用計画策定委員会委員、薬師寺東塔保存修理委員会（相輪部門）委員